Descriptive Catalogue of

TELUGU MANUSCRIPTS

Vol. 27

Editors :

Vidwan T. SRIDHARAMURTHY
N. SARVESWARA RAO

General Editor :

K. DAMODARAN. M.A.,

G.O.M.L. Publication No: 429
Telugu Publication No : 61

Descriptive Catalogue of Telugu Manuscripts. Vol. 27

(R.No. 1509-1867)

Editors
Vidvan T. Sreetharamurthy
N. Sarveswara Rao
Telugu Pandits
Government Oriental Manuscripts Library, Chennai - 5

General Editor
K. DAMODARAN, M.A.,
Director
Archaeology Department
Chennai -113

Price Rs : **51/=**

(C) G. O. M. L. 1999

ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత భాండాగారం పబ్లికేషన్ నం.429
తెలుగు పబ్లికేషన్ నం . 61

డిస్క్రిప్టివ్ కేటలాగు
తెలుగు మ్యాన్యుస్క్రిప్ట్ - భాగం . 27.

ఆర్. నం. 1509 - 1867.

ఎడిటర్స్.
విద్వాన్. తీర్థం. శ్రీధరమూర్తి
ఎన్. సర్వేశ్వరరావు.
తెలుగు పండితులు

ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత భాండాగారం
చెన్నై - 5.

జనరల్ ఎడిటర్
డైరక్టర్
పురాతత్వ శాసననిలయం.
చెన్నై - 113.

వెల. రూ : **51/=**

(సి) జి. ఓ. ఎం. ఎల్. 1999.

A Paddy Field !

Here is a green field to reap for you !

Yes ! Varieties of subjects such as medicine, story, saivam, etc. have been dealt with in these manucripts.

Properly speaking, our Indian knowladge has not yet been fully spread abroad.

This volume of catalogue may help in such an endeavour.

By the availability of MSS described here, not only Telugu people but all Indians can keep their head high in pride.

But, it should not be forgotten that the present Telugu state was a part of ancient Tamil country.

-Dr. S. Soundarapandian

M.A (Tamil), M.A (Eng), B.Ed., Dip. Skt. Phd.

Curator.

நூற்சுருக்கம்

அ.கீ.சு. நூலகத்திலுள்ள தெலுங்குச் வடிகளுக்கான மற்றுமொரு விரிவட்டவணை இது.

இதற்கு முன்பு தெலுங்குச் சுவடிகளுக்கு மட்டும் 26 தொகுதிகளில் விரிவட்டவணைகள் வந்துள்ளன.

இந்த 27ஆம் தொகுதியில் பல மருத்துவச் சுவடிகள் இடம் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போதைய தெலுங்கு தேசம் என்பது, பண்டைய தமிழகமே !

எனவே, தெலுங்கில் இன்றுள்ள மருத்துவ நூற்களுக்கு அடிப்படை, தமிழ்ச்சித்த மருத்துவமே !

இது போன்ற பல பண்பாட்டு, அறிவியல் ஆய்வுகளுக்கு இச்சுவடி விவர அட்டவணை பெரிதும் பயனாகும் !

அன்புடன்

முனைவர் சு. சௌந்தரபாண்டியன்

எம்.ஏ(தமிழ்), எம்.ஏ(ஆங்), பி.எட், டிப்.வ.மொ, பி.எச்.டி.

காப்பாட்சியர்.

D.C. Vol. 28

R.No		Title
1509	-	Ausadayogamulu.
1510	-	Tanasvaramulu.
1511	-	Pancaratnakirtanalu.
1510	-	Tanasvaramulu.
1511	-	Pancaratnakirtanalu.
1531	-	Tyagaraja Krtulu.
1532	-	Sivanamavali.
1533	-	Kavijanasrayamu.
1534	-	Brahmatatva Subodhini.
1535	-	Vijnanapradipika.
1536	-	Do.
1575	-	Dattatreya Dvatrimsati.
1537	-	
14016	-	Vivekasaramu.
1538	-	Sangitaratnakaramu.
1539	-	Pustelapancavimsati.
1540	-	Sadadharalu.
1541	-	Vedanta masijari.
1542	-	Brahmotarakhandamu.
1543	-	Do.
1544	-	Sivayogasaramu.
1545	-	Jivaprabodhamu.
1546	-	Ukudukatha.
1547	-	Vasucaritra.
1548	-	Vijaya Vilasamu.
1549	-	Virataparvamu.
1550	-	Parijatapaharanamu.
1551	-	Raghavapandaviyamu.
1552	-	(a) Udayogaparvamu.
	-	(b) Molla Ramayanamu.
1553	-	Bhagavatamu.
1554	-	Kucelopa Khyanamu.
1555	-	Hamsavimsati.
1556	-	Anusasanikaparvamu.
1557	-	Aranyaparvamu.
1558	-	Karnaparvamu. Etc.

1559	-	Suryadandakamu.
1560	-	Nala Caritra.
1561	-	Uttara Ramayanamu.
1562	-	Bhagavatamu.
1563	-	Bhaskara Ramayanamu.
1564	-	Uttara Ramayanamu.
1565	-	Mairavana Caritra.
1566	-	Akrura dandakamu.
1567	-	Vijayavilasamu.
1568	-	Vasista Ramayanamu.
1569	-	Santiparvamu.
1570	-	Bhismaparvamu.
1571	-	Garudacala Vilasamu.
1572	-	Visnu Puranamu.
1574	-	Prahlada Caritra.
		(Varnamulu)
1575	-	Thyagaraja Krtulu.
1576	-	Kuppayya Bhagavatula Kirtanalu.
1577	-	Thyagaraja Krtulu.
1578	-	Prahada Caritra.
1579	-	Thyagaraja Krtulu.
1580	-	Do.
1581	-	Talaprastaramu.
1582	-	(a) Sankirna Ki..analu.
		(b) Do.
		(c) Narasimha Curnika.
1583	-	Thyagaraja Krtulu.
1584	-	Do
1585	-	Ramadasukirtanalu.
1586	-	Thyagaraja Krtulu.
1587	-	Muvuagopala padamulu.
1588	-	Pavalimpu.
1589	-	Jagannatha Vilasamu.
1590	-	Krsna satakamu.
1591	-	Thyagaraja Kirtanalu.
1592	-	Mairavana Caritra.
1593	-	Thyagaraja Kirtanalu
1594	-	Thyagaraja Krtulu.
1595	-	Do
1596	-	Account of Some Musicians.

1597	-	Thyagaraja Krtulu.
1598	-	Purandaradasa Venkata Vittala Krutulu.
1601	-	Thyagaraja Kirtanalu.
1602	-	(a) Kucela Caritramu.
		(b) Rukmangada Caritra.
1603	-	Muvvagopalapadamulu.
1604	-	Thyagaraja Krtulu.
1606	-	Nauka Caritramu.
1608	-	(a) TamraDhvaja Caritramu.
		(b) Prayogamulu.
1610	-	Sivabhakta Vilasamu.
1619	-	Ausadayogamulu.
1621	-	Do
1637	-	Sankarisubharatnamala.
1698	-	Pandavagita.
1699	-	Appakaviyamu.
1700	-	Ananda Rangacchandamu.
1701	-	Ahobala panditiyamu.
1703	-	Bhogavati Dvipada.
1709	-	Laksanaparinayamu.
1718	-	Jyotisha Ratnakaramu.
1719	-	Sri Rasigamahatmyamu.
1720	-	Ramadasu Kirtanalu.
1721	-	Ramayanamu.
1722	-	Muvvagopalapadamulu.
1723	-	Visnupuranamu.
1724	-	(A) Tatvartha Darpanamu.
		(B) Bhagavata Vaibhavamu.
1726	-	Bhimakavi Jyotisamu.
1731	-	E Kadasimahatmyamu.
1732	-	Andhra Kaumudi.
1733	-	Parijatapaharanamu.
1734	-	Kumadvati Parinayamu.
1748	-	Kucelopakhyanamu.
1749	-	Bhakti Vilasamu.
1750	-	Rasikajanamanobhi Ramamu.
1751	-	Ksetra ganitamu.
1752	-	Candograndamu.
1753	-	Sivaratrimahatmyamu.
1754	-	Bharatamu.
1755	-	Ramadasukirtanalu.

1756	-	Andrasavga casutanabu.
1757	-	Rangaraya Caritramu.
1758	-	Andrasabda Citamani.
1759	-	Balasiksha.
1760	-	Padmapuranotharakhandamu.
1761	-	Hariscandra Nalopakhyanmu.
1762	-	Bhagavatamu.
1763	-	Bharatamu.
1764	-	Srngaranaisadhamu.
1765	-	Sivajivaikyapratipadanamu.
1766	-	Hariscandranalopakhyanamu.
1767	-	Sarangadharacaritra.
1768	-	Adiparvamu.
1770	-	Prasnagranthamu.
1769	-	Viratodyogaparvamulu.
1771	-	Adiparvamu.
1772	-	Adhyatma Ramayanamu.
1773	-	Adisabhaparvamulu.
1774	-	Bhagavatamu.
1775	-	Do
1776	-	Bhaskara Ramayanamu.
1777	-	Do
1778	-	Andra Bhasarnavamu.
1779	-	Bharatamu.
1780	-	Bhagavatamu.
1781	-	Vijnanapradipika.
1782	-	Appakaviyamu.
1783	-	Bharatmu.
1784	-	Amuktamalyada.
1785	-	Hariscandropakhyanamu.
1786	-	Bhagavatamu.
1787	-	Raghavapadaviyamu.
1788	-	Vaijayanti Vilasamu.
1789	-	Sabhaparvamu.
1790	-	Sri Rangamahatmyamu.
1791	-	Bhagavatamu.
1792	-	Aranyaparvamu.
1793	-	Bhaskara Ramayanamu.
1794	-	Visnupuranamu.
1795	-	Manucaritra.

1796	-	Appakaviyamu.
1797	-	Vasu Caritra.
1798	-	Bharatakulankasha.
1799	-	Bhaskara Ramayanamu.
1800	-	Bhagavatmu.
1801	-	Bhaskara Ramayanamu.
1802	-	Santiparvamu.
1803	-	Do
1804	-	Ksetraganitamu.
1805	-	Bhagavatamu.
1806	-	Vijayavilasamu.
1807	-	Bhagavatamu.
1808	-	Amuktamalyada.
1809	-	Bharatamu.
1810	-	Rasikajanamanobhiramamu.
1811	-	Rangaraya Vijayamu.
1812	-	Virabhadra Vijayamu.
1813	-	Tatvatrayamu.
1814	-	Vaidya Cintamani.
1815	-	Bhagavadgita Tika.
1816	-	Brhannaradiyamu.
1817	-	Karna Sthriparvamulu.
1818	-	Uthara Ramayanamu.
1819	-	Bhagavatamu.
1820	-	Ramasthava Rajamu.
1821	-	Bhagavatamu.
1822	-	Sasyanandamu.
1823	-	Vaidya Sarasangrahamu.
1824	-	Bhagavatamu.
1825	-	Dasaradhi Vilasamu.
1826	-	Bhagavatamu.
1827	-	Sarada Ramayanamu.
1828	-	Bhaskara Ramayanamu.
1829	-	Sivalila Vilasamu.
1830	-	Dasavatara Caritramu.
1831	-	Bhagavatamu.
1832	-	Vasista Ramayanamu.
1833	-	Bhaskara Ramayanamu.
1834	-	Ganacaturthyupakhyanamu.
1835	-	Karna Parvamu.

1836	-	Anthra Sabda Cintamani.
1837	-	Somavara Vratamahatmyamu.
1838	-	(A) Rasa Ratnakaramu.
		(B) Rasa Sadhanamu.
		(C) Sidharasa Kalpamu.
1839	-	Hari Vamsamu.
1840	-	Sabha parvamu.
1841	-	Bhagavatamu.
1842	-	Bharatamu.
1843	-	(a) Basavapuranamu.
		(b) Caturveda Sara Suktamu.
		(c) Eganti Bhasyamu.
1844	-	Bhaskra Ramayanamu.
1845	-	Udyoga parvamu.
1846	-	Aranya parvamu.
1847	-	Sananda Caritra.
1848	-	Virataparvamu.
1849	-	Ganitasarasangrahamu.
1850	-	Vaijayanitivilasamu.
1851	-	Matsyapuranamu.
1852	-	Rukmangada Caritra.
1853	-	Manucaritra.
1854	-	Prastavavatnakaramu.
1855	-	Sri Parvatapuranamu.
1856	-	Rasapradipika.
1857	-	Rangaraya Caritra.
1858	-	Andhra Sabda Cintamani.
1859	-	Vasistha Ramayanamu.
1860	-	Lanka Vijayamu.
1861	-	Bhaskara Ramayanamu.
1862	-	Hariscandropakhyanamu.
1863	-	Jaiminibharatamu.
1864	-	(a) Sri Vacanabhusanamu.
		(b) Archiradi vyakhya.
		(c) Tatvatrayamu.
		(d) Arthapancakamu.
1865	-	Manu Caritra.
1866	-	Adiprvamu.
1867	-	Bhagavatamu.

R. 1509

Substance, paper. size 32 x 26 c.m. Pages 100, Lines 24 on a page. Mode of writing good but not free from mistakes. Condition, good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra sabha, Madhura, during the year 1953 - 54.

ఔషధ యోగములు

AUSADHAYOGAMULU

Incomplete:- This is a Telugu commentary on the authoritative slokas at the end of this work and they deal with some medicine for enchantment. The author of this miscellaneous work is not known.

Beginning

అగ్ని కుమార యోగము

రసంపలిమెడు, గంధకం పలిమెడు, వెలిగారం పలిమెడు, వత్సనాభిపలిమెడు, గవ్వలభస్మంపలిమెడు శంఖభస్మం పలిమెడు, మిరియాలు పలిమెడున్నర, ఇవి అన్నిన్ని ఖల్వములోపెట్టి నిమ్మపండ్ల రసంపోసి ఆరు దినాలు విడువక మర్దించి గురిగింజలంతేసి గులికలు చేసి నీడను ఎండించి వేదులు కావిలో బోసిపెట్టుకొని సన్నిపాతాలకు అల్లపురసముతో ఒక మాత్ర ఇస్తేను మిన్నలు మానును.

End: టీకః కరక్కాయలోని పప్పు, తాణిగింజల పప్పు, సైంధవలవణం, శొంఠి, పిప్పలి, మిరియాలు, ఇంగువ ఇవి ఆవు పంచితాన నూరి కణికలు చేసి నిమ్మపులుసునరాచి, కన్నుల బెట్టను దోషాలు మానును.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు గలవు.శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందు బూర్వాకర ప్రమాణ శ్లోకములతో తెనుగు టీకతో బెక్కులు ఔషధయోగములు వివరింపబడినవి. గ్రంథాంతమున వశ్యౌషధ విధులను దెలుపు పద్యములు కొన్ని గలవు. తప్పుల కుప్పలుగలవు. ఈ సంకలనకర్త యెవరో తెలియుటలేదు.

R. 1510

Substance paper; size 32 x 26 c.m.; Pages 53; Lines 24 on a page. Mode of writing not bad but not free from mistakes; Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1953-54.

తాన స్వరములు
TANASWARAMULU

Complete:This is a compilation of padas camposed in praise of Muvvagopala, Mulusuri Krishna Rajendra, Gadvala Sitarama bhoopathi, Pratapa simhendra, and Sarabhoji.

Beginning: సగణవృత్తం॥ అంత్యగురు॥ చతురశ్రం॥ఆదితాళం॥

తరితా। ధణతా । ఝుణతా । ధిమితా ॥ కినూతః । కిటితః । ధిమిణం ॥ తహతం । ధిమితోం । కిణఝుం । తకఝుం । తకధం । తకధిం । తకతోం । గధిఝుం । తగఝుం, జగధిం । ధినణం । తజగంణ ధిమిం । ధిమితోం । తకతధి । గిణతోం ॥2॥

End: తోడిరాగం- రూపకతాళం.

నీ సరిసాటి వేల్పులను నేగానజగాన నిన్నే నెరనమ్మితి మహానుభావా దేవాదిదేవ శ్రీశ చతుర్దశ భువనాధీశా రవికోటి సంకాశా వరద వెంకటగిరీ వాసదరహాస హరి॥

ఘనవనధి మదశోషణ కమనీయ మృదుభాషణ అనుపమకౌస్తు భభూషణ వినిహత ఖరదూ షణహరి వై శ్రవణానుజ శిక్షా వరం విభీషణ పక్షాభూ శ్రీనీలాధ్య క్షబుధజనసారక్షణ హరీ

వి- వి- సమగ్రము వ్రాలోకతీరు తప్పులు గలవు శైధిలో గ్రంధ పాతములు లేవు.

ఇందు పార్థసారధి పదములు మువ్వగోపాల పదములు సూరి కృష్ణరాజేందుని మీది పదములు గద్వాల సీతారామభూపతిమీది పదము ప్రతాపసింహేంద్రునిమీది పదములు శరభోజీమీది పదములు గలవు.

R.1511

పంచరత్న కీర్తనలు

PANCARATNA KEERTHANALU

Substance paper; size 32 x 26 CM; Pages 16; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a Ms. obtained by Loan from Sourastra Sabha Madura during 1953-54.

These are popular Kirtanas of Tyagaraju for which the Swaram is also composed.

Complete.

Beginning: 22 కర్త ఖరహర ప్రియ చరి సాగా శుమ ఛధ కైని

శ్రీ రాగం	ఆదితాళం
ఆరోహణం	అవరోహణం
సరిమపనిస.	ప

.... సారీ రీగరి సా... సని నీసానీ.... సా. రి.... ఎందరో ... మ.... హో...నుభా... వు నిసాని సారే రీగరిసా నీసారేగరిసా.. నీ సరి సనిపానీ.. సా..

R . 1510

Substance paper; size 32 x 26 CM; Pages 53; Lines 24 on a page. Mode of writing not bad, but not free from a ms obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1953-54

Transcribed from a Ms. obtained by Loan from Sourastra Sabha Madura during 1953-54.

తాన స్వరములు

TANASVARAMULU

This is a compilation of padams composed in praise of Muvvagopala,

Parthasarathi, Mysore, Krishna rajendra, Gadvala Sitarama Bhopathi, Pratapa simhendra and Saraboji.

Beginning: సగణ వృత్తం । అంత్యగురు । చతురశ్రం ।

ఆదితాళం

తరితా । ధణతా । ఝుణతా । ధిమాతా । కినూతః కిటితః । ధిమిణం । తహతీం ।
ధిమితోం । కిణఝుం ।
తఝుం । తకధిం । తకతోం । గధిఝుం, గతఝుం, జగధి ।
ధినణం। తజగం । ణధిమిం
॥ ధిమితోం । తకతధి । గిణతోం ।

End: తోడిరాగం । రూపకతాళం ।

నీసరి సాటి వేల్పులను నేగాన జగాన నిన్నె నెరనమ్మితి మహానుభావా। దేవాదిదేవా ।

శ్రీశ చతుర్దశ భువనాధీశా
రవికోటి సంకాశా
వరదవెంకటగిరి వాసదరహాస హరి.
ఘన వనధి మదశోషణ, కమనీయ మృదుభాషణ అనుపమ
కౌస్తుభభూషణ
వినిహత ఖరదూషణ హరి
నిశ్రవణానుజశిక్షా, దరవిభీషణ పక్షా
భూశ్రీ నీలాధ్యక్షా। బుధజనసారక్షణ హరి

వి.వి-సమగ్రము. వ్రాకతీరు. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంధపాతములు లేవు.

ఇందు పార్థసారథి మీద పదములు మువ్వగోపాల పదములు, మైసూరి క్రిష్ణరాజేంద్రుని మీద పదములు, గద్వాల సీతారామభూపతి మీది పదములు, ప్రతాపసింహేంద్రుని మీది పదములు, శరభోజి మీది పదములు గలవు.

R.1511

Substance paper; size 32 x 26 CM; Pages 16; Lines 24 on a

page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a ms obtained by loan from sourastra sabha, Madura during 1953-54.

పంచరత్న కీర్తనలు

PANCHRATNA KIRTHANALU

Complete:-These are popular songs of Tyaharaja for which the swaram is also composed.

Begining: 22 కర్త। ఖరహరప్రియ, చరి, సా.గా.శు.మ.ఛ.ధ,కై.ని.

శ్రీరాగం. ఆదితాళం

ఆరోహణం అవరోహణం

సరిమపనిస. వ.

.... సారీ రీగరి సా... సని నీసానీ సారి.... ఎందరో ... మ.... హానుభా....
వు నిసాని సారీ రీగరిసా

నీ సారీ గరిసా .. నీ సరి సనిపానీ .... సా

.... ఎందరో ..... మ.... హా....నుభావు.... లందరి...కి ....

పా. నీసా రిమారి రిమపా.... మాపపరీరీ. గగరిసా

.... అందరి...కి..... వందన.ము.లు.

End:పపనిస పనిపప మసానిపా పని. సపమమా..పమా నిపమా ననిమమా.

అగణితగుణ కనకచేల సాలల విదళనా.. రుణాబ సమాన చరణీ

పామగమపా మరిసపమరిస నిపమరి సప మరిసస మపనీరి.

పారమహిమాద్భుతీసుకని జనహ్వా ఉత్సదససురమునిగణవిహితకీల

సపాస సనిపా మరిసపా మరిసనిపాస సనిపారిసాసా నిపమ

శనీరనిధిజారమణపా పగజ న్వసింహరత్యాగరాజా. వినుత

వి.వి॥ సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు గలవు. శైధిల్య గ్రంధపాతములు లేవు.

పంచరత్నములని ప్రసిద్ధములైన శ్రీ త్యాగరాజకృతులైదింటికి స్వరసాహిత్యములందు గలవు.

R. 1531

Substance paper; size 32 x 26 CM; Pages 164. Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a ms obtained by loan from sourastra sabha, Madura during 1954-55.

త్యాగరాజకృతులు
TYAGARAJA KRITULU

Complete:

Beginning:

కనకాంగి రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి॥ శ్రీ గణనాథం భజామ్యహం శ్రీకరం చింతితార్థఫలదం
శ్రీ గురుగుహాగ్రజ మగపూజ్యం
శ్రీకంఠాత్మజం శ్రీతసామ్రాజ్యం
రంజిత నాటకరంగతోషణం
శింజితవరమణి మయభూషణం
ఆంజనేయావతారం సుభాషణం
కుంజరముఖం త్యాగ

End: నాటి రాత్రి స్వప్నమున రాములవారు దర్శనమిచ్చి భ్రాత్రువుకు ఆయుస్సుతీరినది వగవకు మనిపల్కి అదృశ్యమైరి స్వప్నవృత్తాంతము తల్లిదండ్రులతో జెప్పిరి ఐదారు దినములకే ద్వితీయ భ్రాతసిద్ధి పొందిరి. గురుస్వాముల వారికి 18వ వయస్సున పొందిరి.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేక పోలేదు ఇందు త్యాగరాజస్వామి

వారి కృతులు కొన్ని గలవు. గ్రంధాంతమున బదవుటలలో త్యాగరాజస్వామి జీవిత చరిత్రమును. జాతక చక్రమును గలవు.

R. 1532

Paper; size 32 x 26 CM; Pages 197; Lines on a page. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a ms obtained by loan from sourastra sabha, Madura during 1954-55.

శివనామావళి

SIVANAMAVALI

Incomplete.

Beginning:

సాంబ సదాశివ సాంబసదా శివ !
సాంబ సదాశివ సాంబశివా !
అంబర కేశ విడంచిత రవిశత డంబర శ్రీ జగదంబశివా!
అక్షయఫలదవిపక్ష కులాంతక రక్ష నిరూప? మురారి శివా !

End:

రామస్వామికి రామస్వామికి
కార్యధురం ధరుడీ వెగదా!
మనవొకటున్నది వినిపింపుమ
సమయమ్మె నపుడే శ్రీ హనుమంతా

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాతే రెండు మూడు విధములుగనున్నది. తప్పులున్నవి. ఇందు బహు దేవతా విషయికములైన సంస్కృతాంధ్రగేయములు పెక్కులున్నవి.

R.1533

Paper; size 32 x 26 CM; Pages 102; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a ms obtained by loan from sourastra sabha, Madura during 1958-59.

కవిజనాశ్రయము
KAVIJANASRAYAMU

Incomplete:

Beginning: బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్యజాతి లక్షణాలు కలువలు కొప్పుదీర్చి సిరిగంధమలంది మెఱుంగు ముత్తియం

బులతొడవుల్ బెడంగడర బూని దుకూలముగట్టి చేతులన్

బొలుపుగరత్న వీణయును బుస్తకమున్ విలసిల్లకుందకుట్మలరుచి బొల్చువిప్రకుల మాతృక సత్కవిళా ప్రదాతయై

End:

గుఱ్ఱంబు కరియును గొఱ్ఱెయుఫణి యుగం
బున బిల్లి యునుమేషమును మహోగ్ర
మూషకయుగమును మునుకొని ధేనువు
నెనుము పిల్లియు బులియేనుగయును
పుండరీకము నేణమును నక్కయునున్
గపికులద్వయము వానరముహరియు
గుఱ్ఱంబు మృగపతి గోవునుం గరుడియు
నా నొప్పునక్షత్రయోనులి వియునెలుకపిల్లి సింహ
మేనుంగు పసరంబు
పులియు బన్నగంబు ముంగి సయున
నంగ వైరి వర్గమగు వాని బద్వాది
నిలుప దగదు పొత్తు తెలిసి కాని.

వి.వి. అసమగ్రము. వ్రాతయొక మాదిరిది. తప్పులున్నవి. గ్రంధాంతమున సకలార్ధసార నిఘంటువను పేర గందపద్యములు కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి.

R. 1534

Paper; size 32 x 26 CM; pages 7; Lines 35 on a page. Mode of writing very good and free from mistakes. Condition good; Appearence old.

Purchased from a A.V. Pattabhi Ram B.A.T.H. walker Town during 1954-55.

బ్రహ్మతత్వసుబోధిని
BRAHAMATATWASUBOTHINI

Complete: A small treatise in prose on Adwaita vedanta. The authour Pinninti mallu sastry, descipie of kesavananda saraswathy.

Beginning: శివౌ గణేశ స్కందౌచ
లక్ష్మీనారాయణౌతథా
వాణీహిరణ్యగర్భౌచ
నౌమి స్వాభీష్టసిద్ధయే

బ్రహ్మవిద్యా సంప్రదాయ ప్రవర్తకులైన గురువులను వంశఋషులనున్ను భక్తి చేత నమస్కరించి లోకములో కోరికలేక అనేక జన్మములు చేశ్ని పుణ్యముల చేత పరిశుద్ధ మనస్సు కల్గి సంసారబంధ మోచనమును కోరి జనులకు మోక్ష ప్రదమ్మైన బ్రహ్మతత్త్వసుబోధిని అన్న ప్రకరణము చేసెను.

End: కుదురుగా కూర్చుండి మనస్సు నిల్పి నడుమ నడుమ మరేమి చింతించక చింత వచ్చిన తీసి పారవేసి ఈ ప్రకారంగా ప్రతిదినమందు ఘడియ రెండు ఘడియలు మూడు నాల్గు ఘడియలు పగలు గాని రాత్రిగాని తెల్లవారగట్టగాని చింత్తించడము ధ్యానమన బడును. ఇదే సమాధి అనబడును. దీనివల్ల జ్ఞానము పుట్టును జ్ఞానం వల్ల లింగ దేహజ్ఞానాలు నశించును ముక్తి బొందును.

Colophon॥ శ్రీమత్పిన్నింటి వంశ్యేన బ్రహ్మదేవమనీషణః లక్ష్మిదేవ్యాస్సుపుత్రేణ కృతాతత్త్వ సుబోధినీ॥ శ్రీ మత్సరమహంసపరి వ్రాజకాచార్య రఘునాథాశ్రమాచ్యుత తీర్థ క్రిష్ణతీరకేశవానంద సరస్వతీ శిష్య శ్రీమత్పిన్నింటి సుధాకర మల్లు శాస్త్రిణా మందబుద్ధ్యను.

గ్రహాయ కృతా ఆంధ్ర భాషానుయీ బ్రహ్మతత్త్వ సుబోధినీ.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలుమంచివి శైథిల్యాదికములేదు. ఇందు శిష్ట వ్యావహారికాంధ్రమును బ్రహ్మతత్త్వము వివరింప బడినది. కర్త పిన్నింటి మల్లుశాస్త్రి ఈ యన కేశవానందసరస్వతికి శిష్యుడు తుదినీ పద్యమున్నది:-

సీ॥ దేవ! కొందఱు సూక్ష్మ దృక్కు లైనట్టి
మహాత్మకులుదరస్థుడైన వహ్ని
గా మదిదలంతురు గైకొని మఱి కొంద
ఱరుణాభిధాంకితులైన ఋషులు
లీలసుషుమ్న నాడీ మార్గగతుండైన
హృత్రదేశమున జరింపుచున్న
రుచిరతారా కాశ రూపిగా భావింతు
రట్టి హృత్పద్మంబునందువెడలి
వితతమూర్ధన్య నాసికాగతులనోలి
బ్రహ్మరంధ్రంబు ప్రాసించి పరమపురుష
సుమ హితానందమై పరంజ్యోతిమూర్తి
వైన నిను బొందిమఱి పుట్టరవనినెవుడు

R. 1535

Paper; size 32 x 26 CM; Pages 30; Lines 30 on a page. Mode of writing very good and free from mistakes. Condition good.

Presented by the above mentioned party during 1954-55.

Begins on folio 15 of Sanskrit R.No.14000.

విజ్ఞాన ప్రదీపిక
VIJNANA PRADIPIKA

Complete: Same one described under D 2182.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాతనిర్దుష్టము. శైథిల్యాదికములేదు. ఇది డి.నం.2182 రునవర్ణితము.

R. 1536

Paper; size 32 x 26 CM; Pages 2. Lines 30 on a page. Mode of writing very good and free from mistakes. Condition good.

Presented by the above mentioned party during 1954-55.

Begins on folio 15 of Sanskrit R.No.14000.

దత్తాత్రేయద్వాత్రింశత్తు
DATTATREYA DWATRIMASATTU

Complete: Same one as that described under D.No.1575.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలుమంచివి తప్పులు లేవు. శైథిల్యాదికములేదు. ఇది డి.నం: 1575 రునవర్ణితము.

R. 1537

Paper; size 32 x 26 CM; pages 30; Lines 30 on a page. Mode of writing very good and free from mistakes. Condition good.

Presented by the above mentioned party during 1954-55.

Begins on folio 15 of sanskrit R.No.14000.

వివేకసారము
VIVEKASARAMU

Complete: Same one as that described under D.2186.

వి.వి- సమగ్రము. వ్రాతనిర్దుష్టము శౌథిల్యాధికము లేదు. ఇది డి.నం: 2186 రునవర్ణితము తుది నిట్లున్నది. సర్వజిన్నామసంవత్సరం శ్రావణ శురి అంగారక వాసరం పగలు పద్నాల్గు గడియల వేళకు ఆర్కాటి కృష్ణ స్వామి మొదల్యారి గారికి దీట్ల శ్రీనివాసులు వివేక సారసంగ్రహం వ్రాయడమైనది.

R. 1538

Paper; size 32 x 26 CM; pages 30. Lines 30 on a page. Mode of writing very good and free from mistakes. Condition good.

Presented by the above mentioned party during 1954-55.

Begins on folio 15 of Sanskrit R.No.14000.

సంగీతరత్నాకరము
SANGITARATNAKARAMU

Incomplete:

Beginning : చతుశ్చతుశ్చైవ షడ్జమధ్యమ పంచమం
ద్వాద్వౌనిషాదగాంధారౌ త్రిస్త్రీ ఋషభదైవతం
నాలుగు మూడునురెండును
నాలుగు నాలుగును మూడు నవి రెండుప్రతుల్
పోలగ సరిగమ పధనులు
సాలునకిరవొందు రామజనపాలమణీ॥
ఈ 22 శ్రుతులకు లక్షణభేదాభేదములు చెప్పుతున్నాను.

End: నెమలిషడ్జ స్వరం పలుకును చాతకపక్షి మేషం
మేక గాంధార స్వరము పలుకును క్రౌంచపక్షి
మధ్యమస్వరము పలుకును కోకిల పంచమ
స్వరము పలుకును వృషభము దైవతము పలుకును
నిషాదము ఏనుగు పలుకును.

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాతయొకతీఱు తప్పులున్నవి ఇందుకొన్ని రాగములకు వంశ జాతి, దేశ, నక్షత్ర, వాసోభూషాది లక్షణములు నిరూపింపబడినవి.

R. 1539

Palm-leaf. 42 x 4 CM; Folios 2; Lines 6 on a page. Mode of writing very good and free from mistakes. Condition fair; Begins on folio 145 purchased from Srimathi. Lakshmamma, Sambavaram Village , Sirvel Taluk during 1954-45.

పుస్తైలపంచవింశతి
PUSTELAPANEAVIMSATHI

Complete: A small treatise on yoga written in colloquial Telugu.

Beginning: పరాపరమందు పరం, పరమందు శివం
శివమందు శక్తి. శక్తి యందు నాదం
నాదమందు బిందువు. బిందువందు సదాశివం

End: ఆనందం పృధివియందున్ను గుహ్యమందును అణంగును

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలుమంచివే తప్పులు లేవు ఇది యోగ విషయికమ్మైన వ్యావహారికాంధ్ర వచన గ్రంధము కర్త పేరు తెలియదు.

R. 1540

Begins on folio 137 of the M.S. described under R. 1539. Purchased from party mentioned above during 1954-55.

షడాధారలు

SHADADHARALU

Complete: A small Treatise on yoga in colloquial Telugu; author not known.

Beginning: షడాధారాలకు వివరం మూలాధార
స్వాధిష్టాన, మణిపూరక, అనాహత విశుద్ధ అజ్ఞాచక్రాలు

End: ఇక శరీరాలు రెంటికి వివరం స్థూలం సూక్షం స్థూలమనంగాను వాయువుగల ప్రతి మాకార మైనదేహము సూక్షమనంగాను జ్ఞానేంద్రియాలు 5 కర్మేంద్రియాలు 95 అంతః కరణాలు 4 ప్రాణవాయువులు 5న్ను కూడినది అంతుతత్వాలు 96

వి. వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు శైథిల్యాదికములేదు. ఇది యోగశాస్త్రు విషయకమైన వచన గ్రంథము కర్తపేరు తెలియదు.

R. 1541

Begins on folio 153 of the M.S. described under R. 1539. Purchased from the above mentioned party during 1954-55.

వేదాంతమంజరి

VEDANTAMANJARY

Complete: A small Treatise on adwaita vedanta in manjary metre; author not known.

Beginning: వేదాంత శాస్త్రముల్ చదివి సజ్జనులు
మోహపాశము ద్రెంచి ముక్తులైనారు
అందధకారమ్ము లేనివారలకు
శ్రీదక్షిణామూర్తి దేవునుతించి
శ్రీవ్యాసశంకరుల లెస్ససేవించి
వేదాంతవిజ్ఞాన సమయరజెప్పేము

End: శ్రీ దక్షిణామూర్తి సత్కృపమున
భోగమోక్షమ్ములు పొందు చుండుదురు
ఈ చరిత్రంబు మహీస్థలిమీద
ఆ చంద్రతారార్కమై యెప్పుగాక

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాత యొకతీఱు తప్పులు చాలగలవు. ఇది మంజరీ వికార్గమైన తత్త్వవిషయికరచన కర్త పేరు తెలియదు.

R. 1542

Sritala; size 34 X 4 c.m. Folios 47; Lines 10 on a page; Mode of writing fair and fairly free from mistakes Condition injured. Purchased from above mentioned party during 1954-55.

బ్రహ్మోత్తర ఖండము
BRAHAMOTTARA KHANDAMU

Incomplete: A Telugu prose rendering of Sanskrit work of the same name by Kaluve Nanjaraja son of Veera raju

Wanting the portion in the beginning; Containing 7 chapters

Beginning మహేశ్వరులంబూజింపుచున్నది. నేడు సోమవారంబగుకతం బున స్నానంబునకు వచ్చేనని.

End: ఈ కథ యెవ్వరువినుచున్న వారో యెవ్వరు వినిపింపుచున్న వారో వారందఱుంగృతార్థులై శివసాయుజ్యంబునందుర.

Colophon ॥ ఇది శ్రీ భారద్వాజగోత్రాభిరామ ఋక్శాఖానువర్తి మహీశూర సేనాధిపతికళువెదొడ్డ మహీపాల పౌత్ర

వీరరాజ పుత్ర ధైర్యాతిశయతిరస్కృతి కాంచనా హార్యదళవతి

దేవరాజ సోదర్య విద్వజ్జన కల్పభూజ నంజరాజప్రణీతంబైన స్కాందపురాణాంతర్గతంబగు బ్రహ్మోత్తర ఖండంబు నందు నుమామహేశ్వరవ్రతవిధాననిరూపణం బనునది యిరువదవ యధ్యాయార్థము సంపూర్ణము.

వి.వి- అసమగ్రము ఏడధ్యాయములపై చిలుకు గల ప్రారంభభాగములేదు. కడపటి దగునిరువది రెండవ యధ్యాయవము తుదిపట్టు శిథిలవముగనున్నది. స్కాందపురాణాంతర్గత బ్రహ్మోత్తర ఖండమునకిది తెనుగు వచనవము కర్త సుప్రసిద్ధుడగు దళవాయి కళువెనంజరాజు.

R. 1543

Palm-leaf. Size 26 x 4 CM; Folios 36; Lines 10-8 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. The work breakes off in many places; Condition Injured.

బ్రహ్మోత్తరఖండము
BRAHMOTTARAKHANDAMU

Complete: A Telugu rendering in dwipada metre by Tadati Venkatanarayana

Beginning: శ్రీమహితానందశీలుడా సూతు
డామహామునులతోనపుడిట్లులనియె
శ్రీమహాదేవుడా శ్రితకల్పభూజ
మామహాత్మునిచర్యలతిపమిత్రంబు

End: సూరిజన స్తుత్యసొంపుగా నింక
మారసంహారునిసన్మహిమలు మఱియు
నతని సద్భక్తుల యతుల ప్రభావ
మతువితంబుగ జెప్పుమని వేడుటయును.

Colophon: ఇదివర రామతీర్థేశ్వరనృహరి
పదమల చరణాంబుజాతనిష్యంద
పటుతర మకరం దపానప్రమత్త
చటులభృంగాయిత స్వాంతుండుఘనుడు
సరసుండు యాదాటి సద్వంశజలధి
పరిపూర్ణ హిమకరప్రాయుడుత్తముడు
గురుతర కౌండిన్యగోత్రాద్భవుండు
సురచిరాపస్తంబసూత్రపాఠకుడు

నరనుత వెంకట నారాయణాఖ్య
వరపండితుడు మహోవైభవంబలర
కొమరగిర్యన్వయ గురుదుగ్ధజలధి
హిమరుచికల్పుడై హితమతి నొప్పు
వరసుబ్బయామాత్యవర్యునిపేర
విరచించుశబ్దార్థవిశ్రమప్రాస
సురచి రాలంకార శోభితంబగుచు
కరము బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు
నరుదు మీఅగ ద్వితీయాశ్వాసమయ్యె

వి.వి–సమగ్రము పెక్కు గ్రంధపాతములు గలవు. వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. ఈ ద్విపద బ్రహ్మోత్తరఖండరచనకు కర్త యాదాంటి వెంకటనారాయణ రామతీర్థమున వెలసిన నరసింహస్వామి కీయనభక్తుడు క్రుతిపతి కొమరగిరి సుబ్బయామాత్యుడు ప్రస్తావనాంశము లేమిచే నింతకు మించి వే శేషములు తెలియవు.

R. 1544

Palm-leaf. Size 16 1/2 x 1 1/2 Inches; Folios 156; Lines 6 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition fair.

శివయోగసారము

SIVAYOGASARAMU

Incomplete: Same one as that described under D 2238; Contains the 2 part only.

ఉత్తరభాగము మాత్రము గలదు.

వి.వి– అసమగ్రము వ్రాలు మంచిదే తప్పులున్నవి ఇది డినం 2238 రునవర్ణితము ఇందీ గ్రంధాంతరములున్నవి.

Folio: జీవ ప్రబోధము 145 పుసైలపంచవింశతి 147 షడాధారాలు 153 వేదాంతమంజరి 155 (బి) ఊకుడుకథ.

R. 1545

Begins on folios 110 (A) of the above work R.No. 1539. Presented by the above mentioned party during 1954-55.

జీవప్రబోధము

JEEVAPRABOTHAMU

Complete: Same one as that described under D 2093; Contains 6 Adhikaras.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులంతగాలేవు. ఇది డి.నం. 2093 రునవర్ణితము ఇందాఱునధికారములు గలవు .

R. 1546

Begins on folios 155 (B) of R.No. 1539. Presented by the above mentioned Party during 1954-55.

ఊకుడుకథ

UKUDUKATHA

Complete: Dealing with Saiva philosophy.

Beginning: శివశివా కాయహాపురి పట్నంబునకు మూడు బురుజులు ఆరుకొత్తళరాలు తొమ్మిది గవ్వకులు.

End: అట్టి బసవాది ప్రమథుల మీలంకెలో వారిగా జేసికొన రక్షింపవే కరుణాకటాక్ష కృపాంబునిదే! నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ .

వి.వి- సమగ్రము వ్రాతనిర్దుష్టము శైవ విషయిక వచనరచన గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది కందుకూరి కరణం చినసరసయ్య కుమారుడు వెంకపతి ఈశ్వర సంవత్సరం జేష్ట బ 14 బుధవారం వఱకు వూకుడు యింత వట్టున్ను శివార్పణంగా వ్రాసినది.

R. 1547

Palm-leaf. Size 42 x 4 c.m. Folios 132. Lines 8 on a page. Mode of writing good but not free from mistakes. Condition injured. Presented by above mentioned party during 1954-45.

వసుచరిత్ర
VASUCHARITRA

Complete:

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులున్నవి శైదిల్యము కలదు. ఆకులు తార్మాఖు తుదనిట్లున్నది.

యువనామ సంవత్సర ఆశ్వజ శు5 వ్రాశ్ని వసుచరిత్ర పుస్తకం యేగోమచలం? వ్రాసినది. చదువుకోను వ్రాసుకున్న బిరాలు పర్వం సంపూర్ణం .

R. 1548

Palm-leaf. Size 32 x 3 c.m. Folios 49. Lines 7 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition injured. Folios in disorder; Presented by during 1954-55.

విజయవిలాసము
VIJAYAVILASAMU

Complete:

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులున్నవి. శైథిల్యముకలదు. ఆకులు తార్మాఖు తుదినట్లున్నది వికారి నామసంవత్సర వైశాఖబ5 లసర్కి వ్రాశ్ని విజయవిలాసం సంపూర్ణం.

R. 1549

Paper; size 38 x 3 c.m. Folios 114; Lines 7 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition injured; Folios in disorder.

Presented by the above mentioned party during 1954-55.

విరాటపర్వము
VIRATAPARVAMU

Complete:

వి.వి-సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. ఆకులు తార్మాఖు. తుదనిట్లున్నది. విళంబినామ సంవత్సర అశ్వజ శు 7 బుధవారం

పాతకందు కూరుకరణంబుచ్చి నర్సు చదువుకోను వ్రాసుకొన్న విరాటపర్వం సంపూర్ణం.

R. 1550

Palm-leaf. Size 43 x 3 c.m. Folios 72; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured; Presented by above mentioned party during 1954-55.

పారిజాతాపహరణం

PARIJATHAPAHARANAMU

Complete:

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు శైథిల్యము చాల గలరు. ఆకులు తార్మాఱగనున్నవి.

R. 1551

Palm-leaf. Size 43 x 3 c.m. Folios 72; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured; Presented by above mentioned party during 1954-55.

రాఘవపాండవీయము

RAGHAVAPANVEEYAMU

Incomplete:

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య మత్యధికముగా గలదు.

R. 1552

Substance, Palm leaf, size 44 x 3 c.m. Folios 397. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

ఉద్యోగపర్వము
UDYOGAPARVAMU

Complete: This bandal contains the following parvas Udyoga, Aswamedha, Asramavasa, Mousala, Mahaprasthana, and Swargarohana.

సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులంతగలేవు. శైథిల్యమించుకగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు ఉద్యోగ, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థాన, స్వర్గారోహణపర్వములు గలవు.

(B) మొల్ల రామాయణము
MOLLA RAMAYANAMU

Beginning on Folio 197 (A)

Complete:

వి.వి–సమగ్రము: వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగలేవు. శైథిల్య మించుకగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. తుది నైదు పత్రములులలో సంస్కృత హరివంశ భాగము కలదు.

R. 1553

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 397. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

భాగవతము
BHAGAVATHAMU

Incomplete: Skandhas -7 - 12. folios are in disorder in beginning.

వి.వి – అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి తప్పులంతగలేవు. శైథిల్యమించుకకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందు సప్తమస్కంధము నుండి తుది వఱ కు గలదు మొదటి పత్రములు కొన్ని తార్మాగనున్నవి.

R. 1554

Substance, Palm leaf, size 44 x 3 c.m. Folios 22. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and from free mistakes. Condition slightly injured.

కుచేలోపాఖ్యానము

KUCHELOPAKYANAMU

Complete: By Ghattu prapbhu described under D.No. 461.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచవి తప్పులు లేవు శైధిల్య మించుకగలదు. గ్రంధపాతములులేవు. ఘట్టు ప్రభు ప్రణీతము.

ఇది డి.నం. 461 రునవర్ణితము.

R. 1555

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 397. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

హంసవింశతి

HAMSAVIMSATHI

Incomplete: Breakes in the end of 20th story by Narayana matya

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులులేవు. శైధిల్య గ్రంధములు కొలదిగగలవు. ఇరువదియవ కథ తుది పట్టునగొంతలేదు నారాయణామాత్య కృతము.

ఇది డి.నం. 912 రువర్ణితము.

R. 1556

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 98. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

అనుశాసనికపర్వము
ANUSASANIKAPARVAMU

The scribe Bucci Narsu, the Karanam of patha Kandukuru copied this. Parva for his personal use.

Complete.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులంతగలేవు. శైథిల్యము కొంత గలదు. గ్రంధ ప్రాంతములులేవు. గ్రంథాంతముననిట్లు గలదు.

'విశ్వావసునామ సంవత్సర భాద్రపద శు 14 భానువారంనరికి పాతకందుకూరి కరణం బుచ్చి నర్సు చదువుకోను వ్రాస్కుంన్న అనుశాసనికపర్వంబును అయిదాశ్వాసాలు సంపూర్ణము.'

R. 1557

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 251. Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

అరణ్యపర్వము
ARANYA PARVAMU

Complete: Folios in beginning are in disorder.

వి.వి-సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము కొంత కలదు. గ్రంధ ప్రాంతములులేవు.

మొదలిగొన్న పత్రములు తార్మాఱుగనున్నవి.

R. 1558

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 397. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

కర్ణపర్వము
KARNAPARVAMU

Complete: Salya, and Souptika are also in this bundle.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమించుకగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఇంధు కర్ణశల్య సౌప్తిక పర్వములు గలవు. గ్రంథాతముననిట్లున్నది:

సర్వధారి నామసంవత్సర కార్తిక శు15భానువారం ప్రాంత కందుకూరు కరణం వేదపు వెంకటపతి గారి కుమారుడు బుచ్చినర్సు చదువుకోను వ్రాసుకున్న యుద్ధ పంచకం భీష్మద్రోణకర్ణ శల్యసౌప్తికపర్వాలు అయిదు సమాప్తము.

ఈ సంపుటములో భీష్మద్రోణ పర్వములు లేవు. గ్రంథము తుద పదునెనిమిది విడియాకులలో నమరము మూడవ కాండ భాగము వ్రాయబడియున్నది.

R. 1559

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 397. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

సూర్యదండకము
SURYA DANDAKAMU

Incomplete: Written in praise of Sun.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి తప్పులులేవు. శైథిల్యము కొంచెము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి.నం. 2030 రువర్ణితము కర్త యెవరో తెలియదు.

R. 1560

Substance, Palm leaf. size 44 x 3 c.m. Folios 397. Lines 8 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

నలచరిత్ర
NALACHARITRA

Incomplete: Same one as that described under D.No. 1064.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమించుక గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి.నం. 1064 రునవర్ణితము.

R. 1561

Substance, Palm leaf. size 34 x 3 c.m. Folios 1. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

ఉత్తరరామాయణము
UTTARA RAMAYANAMU

Complete: By Kankanti papa Raju described under R.No. 384.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాత తిన్ననది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమించుకగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్.నం. 384 రునవర్ణితము.

R. 1562

Substance, Palm leaf. size 43 x 4 c.m. Folios 108. Lines 10 on a page. Mode of writing good and free from mistakes. Condition very much injured.

భాగవతము
BHAGAVATAMU

Incomplete: Skandhas-1-3

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మిక్కిలి రమ్యములు తప్పులులేవు. శైథిల్యమత్యధికము గ్రంథపాతములు లేవు.

R. 1563

Substance, Palm leaf. size 47 x 4 c.m. Folios 333. Lines 9 on a page. Mode of writing good and free from mistakes. Condition slightly injured.

భాస్కరరామాయణము
BHASAKARA RAMAYANAMU

Complete:

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివి తప్పులు లేవు. శైధిల్యము గలదు. గ్రంధపాతములు లేవు. ఆద్యంతముల యందు గొన్ని పత్రములు తార్మాఱుగనున్నవి.

R. 1564

Substance, Palm leaf. size 44 x 4 c.m. Folios 36. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

ఉత్తర రామాయణము
UTTARA RAMAYANAMU

Incomplete: Kankanti Paparaju is the author of this Ramayana.

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైధిల్యమించుక కలదు. గ్రంధపాతములు లేవు. కంకంటి పాపరాజకృత మగు నుత్తర రామాయణమునందలి యెనిమిదవ యగాశ్వాసము మాత్రమిందున్నది. తుదిపట్టున నాకులు తార్మాఱుగనున్నది.

R. 1565

Substance, Palm leaf. size 44 x 4 c.m. Folios 42. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

మైరావణ చరిత్ర
MAIRAVANA CHARITRA

Complete: By Madaya kavi, same as that described under D.No. 650

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు శైథిల్యమించుక కలదు. గ్రంధపాతములు లేవు.

ఇది డి.నం. 650 రునవర్ణితమైనది

గ్రంధాంతముననిట్లుగలదు.

తారణ నామసంవత్సర మార్గశిరశుద్ధ(7) లు పాత కందుకూరు కరణం బుచ్చినర్సు వ్రాసుకున్న మైరావణ చరిత్ర సంపూర్ణము.

R. 1566

Substance, Palm leaf. size 44 x 4 c.m. Folios 2. Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

అక్రూర దండకము
AKRURA DANDAKAMU

Complete: A passage found in the ninth sknadha of Bhagavata by Bammarapotaraju.

Same as that discribed under. D.No. 1973.

వి.వి-సమగ్రము వ్రాత తిన్ననిది తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంధపాతములు లేవు. ఇది భాగవతము నవమస్కంధమునందలదీ దండకము. ఇది డి.నం.1973 రునవర్ణితము

R. 1567

Substance, Palm leaf. size 34 x 3 c.m. Folios 1. Lines 7 on a

page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

విజయవిలాసము

VIJAYA VILASAMU

Complete: Chemakura Venkatakavi is the author of this well known work.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివి కావు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంధపాతములు లేవు. గ్రంధాంతమందిట్లుగలదు.

చిత్రభానుసంవత్సర జేష్ట బ 30 లు పూడ్పుగండ్ల కరణం పెదరాఘవయ్య కుమారుడు వెంకటి దానుగొ? నరహరి పంతులకు వ్రాసి యిచ్చిన.

R. 1568

Substance, Palm leaf. size 34 x 3 c.m. Folios 1. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

సుభద్రాపరిణయము సంపూర్ణము

వాసిష్ఠ రామాయణము

VASISITA RAMAYANAMU

Complete: Same as that described under D.No. 307

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంధపాతములు లేవు.

ఇది డి.నం. 307 రునవర్ణితము గ్రంధాంతమందిట్లుగలదు

హేవిళంబినామసంవత్సర చైత్రబం గురువారం కందుకూరి కరణం వేదప్పకు వరదరాజు పుల్లయ్య వ్రాసియిచ్చినది ఈ సంపుటానకు శాంతిపర్వం జ్ఞానవాశిష్ఠం నెరవాది పుల్లంభట్లయ్యగారి ప్రతిలో నున్నట్లు వ్రాసినది.

R. 1569

Substance, Palm leaf. size 34 x 3 c.m. Folios 1. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

శాంతిపర్వము

SANTHI PARVAMU (BHARATA)

Copmplet:

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

R. 1570

Substance, Palm leaf. size 34 x 3 c.m. Folios 1. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

భీష్మపర్వము

BHISHMAPARVAMU

Complete: In the beginning and in the end same folios are broken

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు కలవు. తుది మొదళ్లలో గొన్ని యాకులు తునిఁగిపోయినవి.

R. 1571

Substance, Palm leaf. size 34 x 3 c.m. Folios 1. Lines 7 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes. Condition slightly injured.

గరుడాచల విలాసము (యక్షగానము)

GARUDACHALA VILASAMU

Venkatasuri is the author of this work.

From 110 page some devotional and philosophical

Complete; Songs are found

Begins on page 91.

Beginning: హరి నారాయణ నరసింహ ॥హరే॥
అహిరాజశయనం అరవిందనయనం
నృహరిశరీరం భజే అనుదినం ॥
శ్రీలక్ష్మి శంభజే నృహరిశరీరం నగరాజధరం
అహముపేంద్రం భజే అనుదినం శ్రీ ॥
లంబోదర గజముఖహే
రంబాగణనాథ నిర్జర ప్రభువినుతా
జంబూఫలభక్షక జగ
డంబాసుత విఘ్నరాజ యమరసమాజా॥

End: అనియిట్లు కూతురికి బుద్ధి చెప్పి తనజనంబు లతో గూడి పురంబునకరిగిరి. అనంతరము స్వామి యెటవలెనుండెను.

దరువు॥ చెంచుబలములనేవిచెంచహోబలుడని
యెంచగా పేరువహించి యుండెను సుఖుడై
చేరి కొల్చిదాసులకు గోరి నవరము లిచ్చుచు
నారసింహుడు.... గరాజముపై

కం॥ అడుగడుకు శోభనములు
తడయక యీ కథ పఠించుదాసులకిచ్చున్
అడుగడుకు శోభనములు
తడయక గొన్నట్టి నృహరి తథ్యం బుగనూ

Colophon: ఇది శ్రీలక్ష్మి చెంచు భామా సమేత శ్రీ నరసింహవరప్రసాదో---స నారాయణ సూరి పుత్రసుకవి జనమిత్ర వెంకట సూరి విరచితంబైన గరుడాచల విలాసంబను నృసింహనాటక కథ సంపూర్ణం

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు గలవు. శైథిల్యములేవు. అలతియలతి గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి.నం. 1865 రువర్ణితమై రచనవంటిదే కాని కర్తవేఱు.

దానికి గర్త ఓ బయమంత్రి దీనికి గర్త ఓ వెంకటసూరి ఇందులేఖక ప్రమాదమున గ్రంధాదిమభాగము 91వ పుటనుండి 109 వపుట వఱకు వ్రాయబడినది. అది మొదటి పుటతో సంబధించికొనవలెను. 110వ పుట నుండి సంపుటాంతము వఱకు గొన్ని సంకీర్ణ తత్త్వగేయములు కలవు.

R. 1572

Substance, paper; size., 32 x 20 c.m. Pages 300. Lines 39 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition very much injured.

విష్ణుపురాణము
VISHNUPURANAMU

Incomplete: The author of this work is Ponduri actchutamatyadu, the son of Venkatachala kavi and belongs to Gautamagotra and Apastambasutra. The other particulars are not konwn owing to the very injured state of this work.

Beginning: రూఢినొక్కట బృహద్రూపంబుదానయ్యై
కడిమినెవ్వారికిగానరాక
యచలాగ్రభాగమ్మునందుండి యెసకొల్పు
పరగనొక్కటనాగపతిని దనదు
కరుణగడలుకొల్పు కడకంటనీక్షించు
దేవసమితి కెల్లదేజమెసగ
వృద్ధి బలము దాన యూవొప్పెమునినాథ
హరివి చేష్టితంబులద్భుతములు

End: ఎక్కడ దేవతవిమ్మహి
నెక్కడి జలములు శుచిత్వ మెక్కడి శ్రుతులన్

ఎక్కడి విసకులంబని
యిక్క విజనవాదమగుసమిద్ధచరిత్రా!

Colophon: ఇది శ్రీమద్రమారమణ కరుణాప్రసాదలబ్ధి కవితాధారా సుధారస వాగ్వైభవాప స్తంబసూత్ర గౌతమసగోత్రపవిత్ర పొందూరి వెంకటాచల సత్కవిపుత్ర లక్ష్మమాంబాగర్భ శుక్తిముక్తా యమాన వూనితకవితాని ర్వాహక కావహాక్షీ లీలావిలాస రామాయణ సారసంగ్రహ గ్రంధవిరచనా పవీణతానిధాన అచ్యుతామాత్య ప్రణీంతబైన శ్రీమహావిష్ణుపురాణం బునందు జగత్పూర్వ స్థితియును సంక్షేప ప్రజా సృష్టియును రాజనిర్ణయక్రమంబును వరాహావతారుండగు శ్రీహరిని భూదేవి స్తుతించుటయు యజ్ఞవరాహస్తుతియు దేవాది సృష్టియు మనుసృష్టిబిస్తారంబును భృగ్వాది సృష్టిప్రకారంబును నిత్యనైమిత్తి కాత్యంతి కప్రాకృతప్రళయ చతుష్టయ క్రమంబును నీలలోహితరుద్ర సృష్టి ప్రపంచ కథనంబును భృగుసుతయగు సతీదేవి వరలక్ష్మిరాబ్ధింబొడమిన లక్ష్మిదేవి జన్మసందేహ పరిహారకథనంబును యింద్రైశ్వర్యభంగప్రకారంబును శ్రీహరినిబ్రహ్మేంద్రాది దేవదానవులకవ్వు తంబొసగుటయు ఇంద్ర కృతలక్ష్మి స్తోత్రంబును లక్ష్మిదేవి యవతారాంతరహేతు నిర్ణయ ప్రకారంబును భృగు కర్తృకసృష్టియు మనుపుత్రాన్వయప్రసంచకథనంబును ధ్రువోపా ఖ్యానందు విష్ణ్వారాధనక్రమంబును ధ్రువోపాఖ్యానంబును కండుముని ప్రహ్లాదవంశ కానువర్ణన చరిత్రంబును ప్రహ్లాద చరిత్రంబును సృష్ట్యాది కర్తృత్వక్రమంబును ననుకథలంగల ప్రథమాంశము సంపూర్ణము.

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి తప్పులులేవు శైధిల్య గ్రంధపాతములు కొల్లలు ఆధ్యంతములు లేలు పుటలు తాకిన తునా తుకలగుచున్నవి. ప్రథమాంశము నడుమ నుండి షష్ఠాంశ ప్రారంభమువఱకు గ్రంధము గలదు. కర్త పొందూరి అచ్యుతామాత్యుడు వేంకటాచల కవి పుత్రుడు గౌతమగోత్రుడు ఆపస్తంబ సూత్రుడు గ్రంధము యొక్కయుశిధిల స్థితినిబట్టి యింతకు మించి విశేషములు తెలియుట కష్టమగుచున్నది.

R. 1573

Substance, paper. size 32 x 26 c.m. Pages 80; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

ప్రహ్లాద చరిత్ర (యక్షగానము)
PRAHLADA CHARITRA (YAKSHAGANAMU)

Incomplete: Wanting the beginning portion by Tyagaraju Sri Tyagaraju swamy is the author of this Yaksagana.

Beginning: కరముల నర్చించి కనులార సేవించు
వరదీనులందు శ్రీవరదుడుండు
నెరయశృంగారించి నెయిపాలు ద్రావించు
నిర్మలాత్మకులందు నిలిచియుండు
కమ్మనివిడెమచ్చి కౌగిలించికొనేటి
భక్తులంకమునందుబండి యుండు
సగుణరూపంబెత్తి సార్ధకంబదియంచు
దెలిసిపెద్దలవద్ద దేవుడుండు
ననుచు బ్రహ్లాదుడీమర్మమంతతెలిసి
కనులబాష్పంబుప్రాలంగగరగ్గికరగి
తన్ను నెడబ్రాసినది చూచితాళలేక
హరిని వెదుకంగ నెడవెనైజార్తితోడ

వ॥ అంతట ప్రహ్లాద స్వామి సద్భక్తుల వెదకుచుపొయ్యే సమయంబున హరిని మొఱలిడే మార్గం బెటువలెను.

End: భైరవి
ఆనందమానందమాయెను ॥ ప ॥
ఆనందమానందమాయెను ॥ ప॥
శ్రీరామనేధన్యుండనైతిని ఆనందనీరాధిలోననీదనైతిని ॥రామ॥
సారెకు నీవాడని పేరు కలుగనైతిని ॥ 1 ॥
అనాటి మొదలు నిన్నెవేడితి ॥ దుష్ట ॥ మానవుల చెలిమివీడితి
నా। మానమేనీదుభార । మనచుదెలిసితి ॥ 2 ॥
పాపములకు భయమందితి । హా। తాపములెల్ల । చల్ల
జేసితె । రామ । నీపాదమురమున నుంచి । ధ్యానించనైతిని ॥ 3 ॥
కలికి యాసలురోసినారము । యీ । కలికి బ్రతుకు
నానుసారముయిట్లు । పలికి పలికి తొలగనాయె విచారము ॥ 4 ॥

యిలలో సుఖములేమాయెను ।అంటే । కలగన్న
భాగ్యము చందమాయెను నిన్నె । కొలిచి ధ్యానించి
తెలుసుకొంటి నీమాయను ॥ 5 ॥

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంధములు లేవు. ఇది శ్రీ త్యాగరాజస్వామి రచించిన యక్షగానము మొదటి పట్టు కొంతలేదు. చివరి రెండు పుటలలో పూజావిధాన శ్లోకములు గనవచ్చుచున్నవి.

R. 1574

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

వర్ణములు (త్యాగ-కృతులు)
VARNAMULU

Complete: Swarnamu (notes) is composed; same as the songs of Tyagaraju.

Beginning: శంకరాభరణము - ఆది
సానిపధనిసా - మసగామాసా - ధధపా
సా అఅఅమి - - - ని - న్నే - - - -
ధనిసరి సనిధపధని ॥ సాసధపమ సా స కో - - - -
- - - రి - - ॥ బాల అ అ అ మరుమగరి
సరిగసనిధని సా - సమగరెగమ
మపమధపా - మపనిధప - ధపమగరి - పమగరసా - రిమపని

End: ధప - మగరిసా ॥ రిరిపమామ గరిమమాస ॥ నిధపమాపధ
మపధసనిధ పధససాస - రిరిగరిగ - సగరిసానిధపధసా
రిమగరిసా- మగరి సానిధపదసరిమ స ॥ 9 ॥ నదాసా ॥

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివే. శైథిల్యాదికములేదు ఇందుగొన్ని కృతులు స్వరపఱుసబడినవి.

R. 1575

Substance, paper. size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55

త్యాగరాజకృతములు (స్వరముతో)
THYAGARAJA KRITULU (WIH SWARA)

Complete: These are some of the krities of Tyagaraju with notes (Swaram)

Beginning: నాటరాగం - ఆదితాళం
పప । నినీపపా । సనినీని । సా । ససానిపమగమ ॥
జగ । ద అ అ అ । నంద । కా । అ ఆ రక అ అ అ ॥

End: సా ॥ 1 ॥ పగగగా । రిగరి । గాపసాధదాస । సధా స ఓ ॥ ॥
1॥ ధరణీ త న - య । తో ఒ ఒ ఓ ఓ ఓ ఒ । త్యా - గ
ధావధసన సగగస ధారి సదాస దాపాధ సధప సాధపగ ॥
రా - - జార్చి - త - - - - - బా - - గ - - - -

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. శైథిల్యాధికాములేదు. ఇందు త్యాగరాజ కృతులు కొన్ని స్వరపఱుపబడియున్నవి.

R. 1576

Substance, paper;size 32 x 26 c.m. Pages 35; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha (Madhura).

కుప్పయ్య భాగవతుల కీర్తనలు
KUPPAYYA BHAGAVATULA KIRTANALU

Complete: This Kuppayya Bhagavatula was one of the many disciples of Thygaraju. These are also some Thyagaraju Kirtanas in this work.

Beginning: యస్యస్మృతిః కవిమలంహరతి ప్రజానాం
సందర్శనంచతనుతే హరిభక్తి యోగం
నిశ్రేయసాయజయతే భువి యుత్కటాక్షః
సత్యాగరాజగురురేవ సదాగతిర్మే ॥ 1 ॥

End: మంగళం
మారామచంద్రునికి జయమంగళం ॥ప॥
ఘోరభవనీరునిధి తారకునికి మంగళం ॥మా రామ॥
అంగనామణికిని అబుజపాణికిని
మంగళావంతునికి మంగళం ॥
రంగుగ వేంకటరమణుని కలమే । ల్మంగకు నెప్పుడు మంగళం ॥

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివే శైథిల్యములేవు. ఈకుప్పయ్య భాగవతులు త్యాగరాజస్వామి శిష్యపరంపరలోని వాడు. ఇందు త్యాగరాజ కృతులు గూడ గొన్ని కలవు.

R. 1577

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55

త్యాగరాజకృతులు
TYAGARAJA KRITULU

Complete: This volume contains 537 Kritis.

Beginning: రత్నాంగజన్యము శ్రీమణితాళము
దేశాదితాళము

పల్లవి: ఏమందునే విచిత్రమును - ఇలలోన
మనుజులాడే ॥ దేమందునే ॥

అనుపల్లవి ॥ నీమంత్రమహిమనెఱుంగలేక - సామన్యులై పల్కేవారు నీతో ॥

చరణములు ॥ తామసంబుచేత ద్రత్త్వము పల్కుచు - కామ
దాసులై - కరుణమాలిమదిని - భూమి సంచరించి
పొట్టనింపుమను తామే పెద్దలట - త్యాగరాజనుప ॥

End: శంకరాభరణం 29 కర్త
రామాభిరామ రఘురామ తామసమేల సీతామనోరమణ ॥ పల్లవి ॥
పగజేయుటెల్ల నాపాలా నీదు పగలేల నిడజా
ఓ గజేంద్రపాల ॥ 1 ॥
నీ సొమ్మునే నడుగలేదు. నిండుమోసమౌ ప్రంపచమందాసలేదు ॥2
ఆసనీయెడ దనకుబోదు నిజదాసరక్షక నినునాగతియులేదు ॥ 3 ॥
నీసరి సమానమెవరిలలో తామ నీరజదళాక్ష చిక్కితి రానీవలలో ॥౪॥
నీ యుల్లమున్యాయమెంచనీవద్దనేరా కల్లలాడవని తెలియవేరా
నీవల్లనేరముగాని నేనీకు వేరా ॥ 5 ॥
శ్రీపతీ మరవదగునా యిది పాపమే కాని యెడబాసమనసగునా ॥ ॥
అజానుబాహుకర మీర త్యాగరాజుని భవాబ్ధదాటించి సరమీరార

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు రెండు మూడు తీఱులుగనున్నది శైథిల్యాదికములేదు

ఇందు 537 కృతులు గలవు

కడపటిది నీవంటి ఘనులెవ్వరో రామ త్యాగరాజులది కాదట!

R. 1578

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55

ప్రహ్లాద చరిత్ర (యక్షగానము)
PRAHLADA CHARITRA (YAKSHA GANAMU)

Complete: Author not known. This work is dedicated to the deity at Ramanujupuram.

Beginning: శ్రీ రమణీ మణిహృత్ సర
సీరుహమధులిహ మనంగ జెల్వొందిన యా
శ్రీ రామానుజపురపీతి
దరువు రూపకం నాట కారుణ్యము తోడ మమ్ముగావుత వేడ్కన్
జయశ్రీరమానక్ష జయ భక్త సంరక్ష జయసుకరుణా
కటాక్ష జయదనుజశిక్ష ॥
జయదీనమందార జయకౌస్తుభసుహార జయమేరు
సమధీర జయకీర్తి సార ॥
జయరామానుజపురధామ జయవినుత సుత్రామ
జయభుజబలభీమ జయసార్వభౌమ ॥ జయ జయ

End: నఖర దంష్ట్రాతి భయదంబు శిఖిశిఖాభ
నేత్రయుగళంబునైన నీ నృహరిమూర్తి
గనివెరవఘోర సంసార గాఢదాన
మునకు మిగుల వెఱతునన్ను మనుపుమీద వచనము
ఇట్లు స్తుతియించిన ప్రహ్లాదుని గని నృసింహదేవుండిట్లనియె
నీభక్తికి నేమిచ్చుతి । భూభారుముదాల్పు మఖిలపూజ్యుడనగుచున్
మా భక్తవరులకెప్పుడు । నే భయములు సెందకుండు
మెలమినివత్సా ! వచనముట్లు వచించిన విని ప్రహ్లాదుండు
హరిదశరూపంబులు వర్ణించే మార్గంబెట్టిదనిన

వి.వి- సమగ్రము వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పుమయము. శైథిల్యాదికములేదు యక్ష గానరూపమునర చింపబడిన ప్రహ్లాద చరితమిది. కర్తపేరు తెలియదు: ఇది రామానుజపురమున వెలసిన స్వామికంకితము.

R. 1579

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55

త్యాగరాజకృతములు
TYAGARAJA KRITAMULU

Complete: This book contains some tunes and their notes. There are one or two purandaradas kirtanas at the end of this work.

Beginning: వనస్పతి - రూపకతాళము
పరిహాసకమామాట పదుగురిలో పొగడినది ॥ ప ॥
వెరపును నను మానంబును వెసరంబును చేకూరి
శరణాగతరక్షక నిను సంతతమును శరణంటే ॥అప॥
ఒకమునికై ద్రౌపది ద్వారక నిలయాశరణనగా
నొకమాటకు విభీషనుడు నోర్చ లేకశరణనగా
సకలేశ్వర ప్రహ్లాదుడు జాలిచే శరణనగా
హితకరుడై ప్రోచితివే త్యాగరాజునిమాట ॥ పరిహాసకమా ॥
అమృతవాహిని - ఆదితాళము
శ్రీరామపాదమా ! నీకృపచాలునే అద్దానికి రామే ॥ప॥
వారిజ భవ సనకసనందన వాసవాది నారదుకెల్ల పూజించే ॥ అప ॥
దారిని శిలయై తాపము - - - -

వి. వి- సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పులు గలవు శైధిల్యాదికములేదు ఇందుమొదటి పుట నుండి నలువది రెండవ పుటవరకు మేళకర్తలగు రాగములను వాని స్వరములను దజ్జన్యరాగముల వివరణములను గలవు. చివర నుండి రెండు పురందర దాసకీర్తనలు గలవు.

R. 1580

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a

page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55

త్యాగరాజకృతులు
TYAGARAJA KRITULU

Complete: This contains some kirtanas of Thyagaraja with notes.

Beginning: గమపా । మాపా । మాపా । గమ రిగ
మరీ । హససా ॥ సాధనిసా । నిసరీ । గమ గామసా ।
సాధాప । సనిధ । నిధపమ । పామా । గా। రసా । రే
గ్రామా । గరిమపా । మాపా । మపా । మప । గమరిస ।
నీనీ సాగరి । గామపా । మగరిస । రీగ మరీ సానసా ॥

End: నినిధధపమ పనిధధప । మపనిధ । మపదపధ । మధప
దమప మగరి । సరిపమగరిస । రిమపనిధ । మపధససిధ । రిసగరిస

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యాదికములేదు త్యాగరాజ కృతులు కొన్ని స్వరసహితము గనుకొని కేవల స్వరమాత్రములుగనిందుగలవు.

R. 1583

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55

తాళప్రస్తారము
TALAPRASTARAMU

Complete: This deals with Tala with commentary .

Beginning: టీక - మిశ్రజాతి లఘుయంత్రానికి ఒకవీధి వ్రాసి ఆవీధి మొదట ఆరిండ్లు వ్రాసేది ఆరోయింటి గీటు హెచ్చించి రెండో వీది వ్రాసి అందున యేడేసి

యింఢ్ల వంతున కావలసినంత వ్రాసేది. దీనికి అధఃపంక్తి సంఖ్య వ్రాసేటప్పుడు యప్పటివలెనే అంశలు కూడి సప్తమహీనం గాను యధాసంఖ్య కూడి వ్రాసేది.

End: వలగా గలపాశ్చైవ షట్పితాపుత్రకస్తథా
షట్పితా పుత్రకతాళానికి 12 మాత్రలు త్రిశ్ర
జాతి ద్వికళ సర్వవర్ణం వేదికాయతి ॥ 3
మగణశ్చప్లుతాద్యంతం సంపద్వేష్టికసంజ్ఞికం
సంపద్వేష్టిక తాళానికి 12 మాత్రలు త్రిశ్రజాతి ద్వికళ
సర్వవర్ణం పిప్పలికాయలు

వి.వి-సమగ్రము వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు గలవు శైథిల్యాదికము లేదు ఇందు తాళవిషయము కారికలతోను వ్యాఖ్యతోను వివరింపబడినది.

R. 1582

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

సంకీర్ణకీర్తనలు
MISSILLANIOUS SONGS

Incomplete: The author of this miscellaneous songs is Gandhi Kodandakavi and this is Telugu transltation of Rasamangari.

రసమంజరి

Beginning: శ్రీరంగనాయికా కుచ
సారంగమదార్ద్రపత్ర జయశాసనవే
ఖారుచిర భుజాంతరుడా
శ్రీరంగేశ్వరుడ భీష్ట సిద్ధులొ సంగున్ ॥
నందవర వంశజలధి పూర్ణేందులీల

రసికుడగు గంధి సురభి శ్రీ? రంగఘనుని
మంజురస పుంజ శృంగార మంజరికను.

End: ముగ్ధాకలహాంతరిత లక్షణము
వెనుకొని ప్రాణనాయకుని వేడదు సిగ్గుననాప్తమౌసఖీ
జనముతోడనేమి యునుసన్నలు సల్పడు చండనాసులం
బొనరగ నీక మిక్కిలినవోఢ విముగ్ధత రాయింత రాత్మయై
చనుల నవాంగ బాష్పములు చల్లుచు స్రుక్కె గృహోయిరమ్మానన్

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులమయము శైథిల్యాదికము ఇది రసమంజరికీ దెనుగు కర్త గంధి కోదండపతి.

(B) సంకీర్ణకీర్తనలు

MISSILLANIOUS SONGS.

BEGINS ON PAGE 30.

Beginning: గౌళ పంతురాగం
పాపాత్ముని ధర్మాధికారిగా బంపేదాకరోత
సతతము కోపము చేసే నరనాథు కొలువుకొలిచే దాక రోత ॥ 1 ॥
వలసిన భాగ్యములుండి భుజించని వాటి కలిమిరోత
ఇంట్లో కులకాంత యుస్సురనగా వేశ్యలగూడే దాక రోత ॥ 2 ॥
పుట్టినింట ననవరతము భార్యను బెట్టేదాక రోత
వగచెడి పట్టెడు కూటికి చుట్టాల గడపమెట్టే దాకరోత ॥ 3 ॥
జారస్త్రీ గర్భంబున సుతుడై జన్మించుట రోత
ధరలో దారక యాచక వృత్తిని దిరగే వాని బ్రతుకు రోత ॥ 4 ॥
తాపసియై యరిషడ్వర్గంబున దగిలేదాక రోత
వేణుగోపాలు నమ్మియిటువంటి కోపియగుట రోత ॥ 5 ॥

End: కాంబోదిరాగం - త్రిపుటతాళం
సా - రకిగమగరిసగ రిసనిధధధధ సారిగస ।
మాంప అ హిది ఇనదయ అఅఅ పరమూ
రిపమగరిసా । పధసా । సరీ । పమగరిస । నిని ధధ ।

- - - ర్తే సతతం భవత్వ అ అ అ అ ద అ అ ఆ

వి.వి- సమగ్రము వ్రాతమంచిది కాదు. తప్పులు చాలా గలవు. శైధిల్యాదికము లేదు.

ఇందు త్యాగరాజ, రామదాస్ కీర్తనలతో బాటు కబీరు, తులసీదాసు, పురందరదాసు వీరి కీర్తనలు హిందీ, మహారాష్ట్ర కన్నడ బాషలలోని వియు గొన్ని సంస్కృత కీర్తనలు గలవు ఇందు గొన్నంటికి స్వరము గలదు.

This miscillaneous work contains kirtanas of kabir, Tulasidas, Purandardas, some in Kannada, Hindi and Maharastra in addition to the kirtanas of Thyagaraja and Ramadas. For some of them nototions are also given.

(C) నరసింహచూర్ణిక
NARASIMHA CHURNIKA

Begins on page 121.

The work contains same kirtanas with notations from 127 page ot 149 some karikas dealing with astonomy from page 149 to 155 Raga nironayam for some kirtanas from page 155 to 166 and an incomplete work. Narasimha churnika from 167 to 171.

Beginning: పాంత్వస్మాన్ బలవద్విపక్ష ప్లుత నామాతంగ మాద్యద్ఘటా
కుంభాద్రీంద్రభిదాపటిష్ఠ శతధారాగర్వ సర్వాపహః
గంగా శారద శర్వరీశమదధి క్కారి ప్రభాభాసురాః
హర్యక్షస్సహరేః ఖరాఃప్రణఖరాః స్వర్వైరి గర్వాపహాః
సమస్త సుధాంధస్స్తోమ మస్తకవిలసత్కోటీర ఖచితాస్తమనో
న్మఖసహస్రగభస్తిరోచిఃపుంజ సబ్రహ్మచారి రోహితమణి
రోచిస్తోమనీరాజీతపాద పంకేరుహః

End: ఓం సర్వసమ్మోహనాయ ఓం జ్వల జ్వల ప్రజ్వల జ్వాలా
మాలినే కరాళ నరసింహాయ ఓం శ్రీ మకుట కేయూర
హారాద్యలంకృతా క్షీరాంభోరాశి తనయాకుచమండల

మిలిత కాశ్మీరపంకసం రూషిత వక్షసే ఓం లక్ష్మీ నరసింహా
య సర్వపరిపాలనాయ నమస్తే నమస్తేనమః

వి.వి-సమగ్రము వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు చాలగలవు. శైథిల్యాధికములేదు.

ఈ చూర్ణికకు గర్తయెవరోతేలియదు.

127వ పుట నుండి 149వ పుట వరకు గొన్ని కీర్తనలకు స్వరమును 149వ పుట నుండి 155 వరకు 155వ పుట నుండి 166వఱకు గొన్ని కీర్తనలకు రాగ నిర్ణయమును 167వ పుట నుండి 171వ పుట వరకు న సమగ్రముగ మఱలబై నరసింహచూర్ణికయుగలవు.

R. 1583

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 86; Lines 24 on a page. Mode of writing not bad lent not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజ కృతులు (స్వరముతో)

TYGARAJA KRITULU (WITH SWARA)

Complete: Some Kirtanas with notations are found in this.

Beginning: అఠాణా – ఆది

సరిమపనిస – సనిధపమగారిస ...

సరిరిస . నిరిసని. పధనిధ . ధనిసనిపా. ధప

ఏల ... – – – – – – – ల – – – – – – నీ ద –

గా – రిమపా ॥ మపనిప – ధా – నిపా ॥ పని – సా

య – రా – – – – – – – దు – – ప – రా

నీసా –– ధా. నీ పామా పసధా ॥ పామా .మధ పధ

– కు – చేసె – ద – నే– ల సమ – య – – –

End: మమగసా. రిస నినిస గగా మపమ . ధపమగమ . రిగరి

మగ . సరిససనిస ॥ గగామప గమ పస సారిస
నినిస - గగామ గససానిప గగా మపమ ॥ మా

వి.వి- సమగ్రము వ్రాతమంచిది కాదు. తప్పులు గలవు శైధిల్యాదికము లేదు ఇందు కొన్ని త్యాగరాజ కృతులు స్వరసహితముగ గలవు.

R. 1584

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 124; Lines 24 on a page. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura.

త్యాగరాజ కృతులు (స్వరముతో)
TYGARAJA KRITULU (WITH SWARA)

Complete: This work contains some kirtanas with natations, a prose narrative on a prostitute, some sanskrit slokas having the name Sangita mantra.

Beginning: నాటరాగం
మమగమప - నిసనీస్సాసా -
ససనని నిసమమగమప - పగమపనిపనీస్సాసా 1
ససనిగపా - పససనిప - మపమమమపమ మరీసా । రిగమ 2
పధని ససని పనీస్సాసా 3

End: దస పదసనిని దదపమ - పానిని దమ పనిదపమ గరిగ
సారిసర మాపమపదా పదరిసా మపదపా - మగ

వి.వి- సమగ్రము వ్రాత యొకమాదిరి. తప్పులు గలవు. శైధిల్యాదికములేదు. ఇందు త్యాగరాజకృతులు కొన్ని స్వరసహితముగ గలవు మొదటి పుటపై నొక వేశ్యమీది వచనము గలదు.

ఆమె పేరేమో తెలియదు. చివరి పన్నెండు పుటలలో సంగీతామృత చంద్రిక యనుపేర గొన్ని సంస్కృత శ్లోకములు గలవు. అవి యన్నియు తప్పుల తడికలుగ నున్నవి...

R. 1585

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

రామదాసు కీర్తనలు
RAMADASU KIRTANALU

Begins on page 12.

Complete:

Beginning:

ఆనందభైరవి - చాపుతాళము
స్వానుభూతికలుగనేరదూ యోగివరుల
మౌనముద్ర కీలువదలదూ ॥ పల్లవి ॥
ధ్యానములను వినుచు బ్రణవలీన గగన కమల మధ్య
భానుకోటి । బాసుర ప్రకాశరాము డైనగాని ॥ ॥ స్వాను ॥

End: మోహనరాగం
అగ్గి తిరుగోళ్లంట । అచ్చుణ్ణి కతలంట ।
అవురా ఎంతరు ? సోద్యమా భారత కథ ఔర యెన్నెన్నింతలే ॥ ప ॥
సుగ్గీ జయముదీని సుట్టుబలాదూరు
అగ్రోరవు అయ్యోర్నడిగే నీసొచ్చిగ ॥ అ ॥
యుగణీసుపైనెక్కి యీ బీసన్నోడొచ్చి
బెగు పెగెలెం తింతో పలికి దుశ్శాసనుని మొగముసూడగనీ
మొసరనాయాల్లటే కుగురుజి గురునకుండగుడ్డెల్లగుంకెనే ॥ అగ్గి ॥
యురణానుసడ్డకు డింద్రజిత్తొక రేయి
దుర్యోదనుని చేలో దూరి ముక్కునయెల్లి

అరసిపిశాశోలె అశ్యోద్దామనిమింగె
సూర్యోదయ మాయెసూడయేడుకనే ॥ డగ్గి ॥ 2

వి.వి-సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యాధికములేదు ఇందు మొదటి పుట నుండి పంద్రెండవ పుట వరకు సౌరాష్ట్ర కీర్తనలును. బిమ్మట రామదాసు, తాండకి వేంకటదాసు, తూము నరసింహదాసు, వీరి తెనుగు కీర్తనలును. వేంకటసూరి, వేంకటరమణ భాగవతులు, వీరి సౌరాష్ట్ర కీర్తనులును. పురందరదాసుకీర్తనులును సంకీర్ణముగగలవు. తుది రెండు పుటలలో కర్త పేరెఱంగరాని హాస్యగేయములు గలవు.

పుట 156-158 వరకు బ్రహ్మాండపురాణశ్లోకములు

158-167 సర్వసారశ్లోకములును- గ్రంథమెల్లెడల మచ్చుటచట ననేక ప్రాస్తావిక శ్లోకములును గలవు.

R. 1586

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 72; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజ కృతులు
THYGARAJA KRITULU

This work contains Telugu Kirtanas of Bammata Ramadas, Tadanki Venkatadas, Tumu Narasimhadas, Sourastra Kirtanas of Venkatasuri, Venkataramana Bhagavatulu; Kirtanas of Purandaras.

In the last two pages

hunorous songs are found without the name of the author. In addition to this some shay slokas are found here and there.

Complete: Some Kirtanas of Thygaraju with notations are found.

Beginning: చెలిమి చేసి పదముల భక్తియ్య గవేదనాయందుని ॥ ఇ ॥
ధనగజాశ్వములు తనము? గలుగజేయుమనినే నిన్నడి
గేనయింకానే
కనకమిమ్మనినాన శ్రీరామ నామనసున నిన్ను కులధనముగా
సంరక్షణముచేసితిగాని మరచితినని ॥ ఇ ॥
తల్లిదండ్రియన్నదమ్ములు నీవని యుల్లమురంజిల్లపెద్దలతోను
కల్లలాడక మొల్ల సమములోని చల్లని పదముల
కొల్లలాడుచు వెదజల్లితిని త్యాగరాజునితో ॥ ఇ ॥

End: అసావేరి - ఆది
రారామాయింటిదాక రామ ॥
రారా దశరధకుమారానన్నేలు కోరమ్రొక్కెర తాళలేర ॥ రా ॥
ప్రొద్దునలేచి పుణ్యముతోను బుద్ధులు చెప్పుదువుగాని ॥
ముద్దుగారు నీ మోమును జూచుచు వద్దనిలిచిన
వారము పూజించే ॥ రా ॥
కోరిన కోర్కెలు కొనసాగకనేనీరజనయన నీదారినిగనవే
సారితిగాని సాధు జనావన యొకసారివెడలి సామినేడైన ॥ రా ॥

వి.వి- సమగ్రము వ్రాత మంచిదే తప్పులు కొలదిగలవు. శైథిల్యమధికములేదు. ఇందు త్యాగరాజకృతులు స్వరమున కొన్నిగలవు.

R. 1587

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 74; Lines 24. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

మువ్వగోపాలపదములు
MUVVAGOPALAPADAMULU

Complete: This work deals with Kirtanas of Purandradas, some

Tamil kirtanas, Sourastra kirtanas, Kirtanas on Meenakshi, Sanskrit kirtanas, Kirtanas of Ramadas, Kabir, Gopal, Krishnajosyalu in addition to Muvvagopala padamulu.

Beginning: ఏమిసేతునేయిక నేనేమిసేతునే
భామరోమువ్వగోపాలుడేలరాడె ఓయమ్మ
వద్దిక తోను జెక్కిట గోరులుంచనైతినా
దిద్దిమదనశాస్త్రమెల్లదెలుపనైతినా

End: సీతారామనోల్లాసయింద్రనీలశుభాంగ శ్రీభ
ద్రాచలవాస సత్కరుణాంతరంగ । యేవేళా
రామదాస ప్రసన్నకరుణా సాగర రామతంద్రి

వి.వి- సమగ్రము, వ్రాలు మంచివే తప్పులులేవు. శైథిల్యాదికములేదు.

ఇందు మువ్వగోపాల పదములతో బాటు పురందర దాసు కీర్తనలు. తమిళ కీర్తనలు, త్యాగరాజ కీర్తనలు – సౌరాష్ట్ర కీర్తనలు – మీనాక్షిపై కీర్తనలు – సంస్కృత కీర్తనలు – రామదాసు కీర్తనలు – కబీరు కీర్తనలు – గోపాలదాసు కీర్తనలు – కృష్ణ జోస్యులు కీర్తనలు – వెంకటవిఠలునిపదవములు – కొన్ని తాళార్ణవశ్లోకవములు విప్రకీర్ణముగగలవు.

R. 1588

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 77; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good. Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

పవళింపు
PAVALIMPU

Complete: This work contains Purandaradas kirtanas; some with notations and some without. In between one or two Narasimhadas kirtanas and Syamaladandakam with commentary are found. Author is not known.

Begins on page 12

Beginning: యదుకుల కాంభోజి

సమయమేమేస్వామి సమయమేమేస్వామి । స ।
రమణిరోకస్తూరిరంగశాయికిపుడు
కలికిరోనిదురమేల్కొంచి జలకములాడి
చలువధరించి పొంగలియారగించి
కొలువుసింగారమై కోటి కందర్పుడై
కొలువుకూటంబునను గొలువైయున్నాడని వింటి ॥ గ ॥
అంగనామణులు నాట్యంబులను సలుపగా
పొంగుచును గైవారములు సేయగా
వనజాసనాది దేవతలు కొలువగనూ
యెనలేని వైభవము లెంతయును వెలయగా
జనలో చనోత్పలచంద్రుడైనాడనివింటి
తిరువంది కాపుధరియించి తిరువ? సమారగించి
చిఱునగవుమోమునను శ్రీభూమివెలయగా
పరగమమ్మేలినట్టి బాలగోపాలుడుతానె
యిరవందరంగశాయి యేకాంతసేవనివింటి ॥ 3॥

End: భూపాలరాగం - త్రిపుటతాళం

మేలుకొను శ్రీరామచంద్రా !
మేలుకొను వైకుంఠవాసా !
మేలుకొను లోకేశవరదా !
మేలుకొను రామా !
మేలుకొనవే కమలనాభా ! కమలనేత్రా ! అమరవంద్యా ! అప్రమేయా
సుముఖ సురరా జనుతి పాత్రా ! స్వామిమేల్కొనవే !
బంగారు బిందెలలోను గంగాయము నాజలము నించుక

సంగతిగా బ్రాహ్మణులు తెచ్చిరి స్వామి మేల్కొనవే
అంగనలు గుమిగూడి వేడుకతో బంగారుపళ్లెములో నను
సంగతిగా దీపములు దెచ్చిరి స్వామిమేల్కొనవే ! రామా !

శరణు శరణని సురలు మునులును
వరములను నిను వేడుచున్నారు
పరమపురుష శ్రీవేంకటేశ
సరగమేల్కొనవే ! రామా !

వి.వి-సమగ్రము, వ్రాలు మంచివే. తప్పులు కొలదిగలవు. శౌథిల్యాదికములేదు. మొదటి నుండి పన్నెండవ పుట వరకును ముప్పది నాలుగవ పుట నుండి సంపుటాంతము వరకును పురందర దాసకీర్తనలు కొన్ని స్వరసహితముగను కొన్ని స్వరములేకయు గలవు. నడుమ నరసింహదాసు కీర్తనలొండు రెండును, శ్యామలా దండకము సటీకముగను గలవు.

R. 1589

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 121; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Andhra Historieal Society Rajamundry during 1954-55.

జగన్నాథవిలాసము
JAGANNATHA VILASAMU

Incomplete: This deals with the description of Jagannatha kshetra and the author is Rama Krishnakavi son of a hermit. The work is dedicated to Rama. The third canto is not complete.

Beginning: శ్రీ కైవల్యనిధాన మొందుటకు నైచింతింతు సీతావతీ
శ్రీ కల్యాణధురీణు రాక్షసశిరశ్ఛేదాస్త్రపారీణుపు
ణ్యాకల్పోన్నత గాధినందన తోపావ్యాపార నిర్మాణు
శ్లోక శ్రీకరనారదాది మునిసంస్తూయామరీతాసుణునిన్
\- \- \- \- \-
ద్రవిడామ్నాయ సుత్తత్వ చింతన సుధాదారున్ భరద్వాజగో
త్రవరార్యున్దిరుకచ్చి వేంకటగురున్ దత్సాత్మిజున్రాఘవా

ర్యవిశిష్టున్ నిరంతం బుద్రొుక్కెదను ధైర్యస్థైర్య గాంభీర్యశౌ
ర్యవిశేషోజ్జ్వల వైభమోన్నతులు గల్గన్ గీర్తి వర్థిల్లంగన్

– – – – –

పటుతర ధర్మ శాస్త్రపరిపాకవి నోది సమస్త కార్యసం
ఘటనుడు చాతురీఘనుడు గర్వ విహీనని జాయిరాత్మీని
ష్కుటిలు డు తత్త్వగోచరడు కుప్పిలి రామజకృష్ణ పుత్రవేం
కట నరసింహసత్కవిశిఖామణినిన్ బ్రణతింతునర్మిలిన్ ॥ మ॥
బలరాముండుధరా ప్రదక్షిణ మొలర్పన్ జేయుచున్ స్వర్ణవే
జలసంప్రోక్షణ పంచలింగములకోజన్ జేసి లాంగూలశే
– – – జమొనర్చె దన్నది సమీపంబందు నెప్పారుబొం
తలకోడూరు పురీవరాలయ లసద్ధన్యువ్ మదీయాన్వయువ్ ॥

– – – – –

కరిపతి హరి నిష్కృతి నర । వర కార్యధురంధర ప్రవర్తకులెయి
ద్ధరణిన్ బ్రసిద్ధి గాంచిన । కరణమ్ములలోన సృష్టి కరణకులజుడన్
శ్రీ ధుర్యస్థితి నిజగ। న్నాథవిలాసము తెనుంగునన్ జెప్పుదు ము
న్నేధీర కవీంద్రులు నిది । నాధన్యతకొరకు నిల్పినారని ప్రీతిన్ ॥
జననీజనకుల యానతి । మునునలధర్మాంగచరితములు
చెప్పితి నవంశపావనముగా । దెనిగించెదనీ చరిత్రధీరులు మెచ్చన్

colophon: ఇది శ్రీ మత్సర్వమంగళాదేవతా వరప్రసాదలబ్ధ
కవితావి శారద శ్రీ మత్తిరుకంచి రాఘవాచార్య
దేశిక చరణదాస్య పవిత్ర శ్రీమద్భారద్వాజ గోత్రో
ద్భవ చంద్రశేఖర పాత్ర బయిరాగి పుత్ర విద్వజ్జన
విధేయ రామకృష్ణ నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీజగన్నాథ
విలాసంబను శృంగారప్రబంధంబునందు ద్వితీ
యా స్వాసము సంపూర్ణము

End: కైలాస సౌధవీధుల
లాలితసుర కుసుమవన ధరాంతలములశృం
గారకృత కాద్రిసీమల । గూరిమివిహరించిరాత్మగుతుకములలరన్ ॥

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాత మంచిదే తప్పులు లేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

జగన్నాథక్షేత్రవర్ణనాత్మకమైన యీ కృతికి బయిరాగిపుత్రుడు
రామకృష్ణ కవికర్త. ఈతడు సృష్టికరణకులజుడు. ఈ కృతి
శ్రీరామాంకితము మూడవ యాశ్వాసమునదుది పట్టులేదు.

R. 1590

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 20; Lines 24 on a page. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Andhra Historial Society Rajamundry during 1954-55.

కృష్ణశతకము
KRISHNA SATAKAMU

Complete: The name of the author of this Satakam is Rakshasa by Karri Raksasa.

Beginning: శ్రీ కైవల్యరమాధి నాథమి మునర్థిన్ గీర్తనన్ జేసికా
దాకంజాత భవేంద్ర నారదశుకవ్యాసాంబరీషార్జునుల్
మీకారుణ్యముగాంచుటన్ వసుమతిన్ నేనెంతధన్యుండనో
నాకుంజేకురునట్టి భాగ్యములు కృష్ణాదేవకీనందనా !

End: సదయా స్ఫూర్తికళన్ ఘటించి కవి రక్షస్సంజ్ఞుడింపొందగా
పదపద్మమ్ములయందు నూటపది సత్పద్యమ్ములర్పించేనీ
పదనీరేజములందు దివ్యతటినీపాథః ప్రపూరాభిము
ఖ్యదశన్గాంచిన సీటాయెనీకరుణకృష్ణా ! దేవకీనందనా !

వి.వి- సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

R. 1591

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

కర్త కవి రాక్షసుడట !

త్యాగరాజకీర్తనలు
THYAGARAJA KIRTANALU

Incomplete: Some Kirtanas with notations are found. It written on the book that they belong to Kuppayy, Rangayya Bhagavatulu.

Beginning: కల్యాణి – రూపకము
ధనిసాని. దపమ. నిదసమ. గగగరి. గరిసనస రీరి
న – – మ్మి న – – చి – న – న –– న్నున – యము – గాను
గమపద. నిదపమ. గమసా ॥ ౧ ॥ దరిసనిధని – – సని
బ్రో – – – – వ అ వేల ॥ ౧ ॥ వ – – – – చి –

End: గగగామ మధధధానిని – ధనీధ
గతకామ జనహృదర్ణవ – కళాధ
పమగమాగరిస ॥ ॥ గగామ మధధధానీని
రుని ఇళాధిపుని ॥ ॥ గతకామ జన హృదర్ణవ
ధనిసరిసని సానిధపమ గామపమ పగా
క అళ అ అ అ ఆ ధరు ఉని ఇ – ఇళ అ అ అ ధి పుని ఇ ॥

వి.వి- అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యాదికములేదు. ఇందు స్వరసహితముగ గొన్ని కృతులు గలవు. ఈ పుస్తకము కుప్పయ్య, రంగయ్య భాగవతులదని ముఖపత్రముపై గలదు.

R.1592

Substance, paper; size 32 x 26. c.m. Pages 81. Lines 24 on a page. Mode of writing fair; Condition good.

Transcribed from a Ms. Obtained by loan from Sourastra sabha Madhura, during 1954-55

మైరావణ చరిత్ర
MAIRAVANA CHARITRA (YAKSHAGANA)

Complete: This is in Sourastra and this book also contains some Kirtanas. Composed in Sourastra language.

Beginning: దరువు - నాటరాగము - రూపకతాళము
అంజనేయా మహిరావణు సంహరి యియె
మాతుకనె మొకా అంజనేయాత సంజీవరాయా ॥
కంజదళాయతాక్ష కరుణసాగరవాసా । జగదీశ
భవనాశమేని ప్రాధణ కపిపతిర్ బావిలవిహితంకరె
నినిసగగ । మపని పమని । పమపమపమ గసని పమగ
మపాగ మపమగ మపస. నిసగమ పనిసగమగసరి
సనిపసని పమగమ పసనిప మగమగస ॥ అంజనే ॥

End: తను స్త్రీతను శరీర్ స్త్రీస్తేన హాత్ తనుహీ ॥ 3 ॥
ర్మమంతుమన్ మొన్నుకు మంతు స్తిరర్థాన్ దేనా స్తాకష్టు

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివే శైధిల్యాదికములేదు. ఇందు సౌరాష్ట్ర భాసలో మైరావణచరిత్రమను యక్షగానమును కొన్ని కృతులు గలవు.

R. 1593

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజకీర్తనలు
THYGARAJA KIRTANALU

Complete: This contains many kirtanas with musical notations.

There are some slokas of Agnipurana at the end.

Beginning: అరభిరాగము

ధరిసరిసాధధపామప । పనిధని సామ పమగరీసరి

ఒ ఒ ర అ జీవ ఆ ఆ అక్ష ఒ ఒ ఓ రాజా ఉపులు జూచె

సాసధా । సారినిధపమ మమగరీ ॥ రిససా ॥ ప ॥

End: అంతరంగలాలి

శ్రీ రామరామరామ శ్రీమానసాబిసోమ

నారాయణాప్తకామనళినాక్ష । పవ్వళించు ॥ ౧ ॥

పల్లవాధరనరేణ్యా । సాపేభ సింహా సుగుణా !

మల్లికాతల్పమందు మాధవా పవ్వళించూ ॥ 2 ॥

ధారాధరాభదేహా ! తారాధిపాననసదా !

నీరాకకోరియుంటి శ్రీరామపవ్వళించు

జనకరా జింట బుట్టీ జానకీ చెట్టచిట్టీ

కనకమయ సురీటి బట్టీకాచినది పవ్వళించూ ॥

వర్ణింపదరముగానీ స్వర్ణంపుమేనిసీతా

పూర్ణమౌ భక్తి తోను పూజించు పశ్వళించూ

ఆశుగానశనసుశయనా ! అంభోజపత్రనయనా

ఆశతో త్యాగరాజు అర్చించు పవ్వళించూ ॥

వి.వి-సమగ్రము వ్రాత తిన్ననదే తప్పులుగలవు. శైథిల్యాదికములేదు. ఇందు బెక్కు కృతులు స్వరసహితముగ గలవు. చివరి పుటలో నగ్ని పురాణ శ్లోకములు గలవు.

R. 1594

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజకృతులు
THYGARAJA KIRTULU

Complete: Some kirtanas with musical notations are found. There are also poems from Andhranama Sangraha which are found from page 1 to 16.

Begins on page 17

Beginning: మధ్యమావతి – ఆది

పమ। ప అ ఆ రి । రిమపా । పమమా । రీస । నిస । నిసరీ ।

ఎవ ।రి ఇ ఇ ఇ ఇ । చి ఇ ఇ । రా అ । శర । చ అ ఆ ।

సరిమా । రిసని సనీ । సరిమగపనీ । పమరి ॥ ౧ ॥ నిస ॥

End: రూపకము

సాకేతని । కేతన । సార్వభౌమజనక । నీకేగుణు

తైతిని । నీవెలయాగుణము । రాకేందుని జయంతుని

వి.వి– అసగ్రము. వ్రాత మంచిదే కాని తప్పులు గలవు. శైథిల్యాదికములేదు. కొన్ని కృతులు స్వరసహితముగగలవు. మొదటి నుండి పదునాఱున పుటవఱకు నాంధ్ర నామ సంగ్రహ పద్యములు గలవు.

R. 1595

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజకృతులు
THYAGARAJA KRITULU

Complete: This book contains some kirtanas with musical notations; some matter on astronomy from 6th page to 23rd page.

Beginning: నినిసస । గామపా । ధపమధపపమగ ।

మగగరిరిరి సనిస ।
ని ఇ ఇ ఇ । ఈరజా । అ అ అ అ అ అ అ అ ।
ష అ అ అ అ ని ఇ ఇ
ధనిసా । నిని సగగమమప । ధపమగరిసనిధప నినిసగా
ఇ ఇ న్నే । నంం మ్మి ఇ ఇ ఇ న । న అ అ అ అ అ పై ఇ ఇ ని ఇ ఇ

End: సంగీత భక్తి సాహిత్య మాధుర్యం యస్స జాయతే
తస్స మోక్షం కరస్థంహి జీవన్ముక్తోనసంశయః

వి.వి– సమగ్రము వ్రాత యొకమాదిరి తప్పులున్నవి శైథిల్యాదికములేదు కొన్ని కృతులు స్వరసహితముగ గలవు

ఆరవ పుట నుండి 23వ పుట కలుకు గొన్ని జ్యోతిశాస్త్ర విషయములు వ్రాయబడి వున్నవి.

R. 1596

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

కొందరు గాయకుల వృత్తాంతము
ACCOUNT OF SOME MUSICIANS

Complete: This deals with the history of 73 musicians. This book belongs to the family of Valajipeta Venkatarama Bhagavata who is one of the many disciples of Thyagaraju. He is the man who collected the all kirtanas from Sourasta.

Beginning: శ్రీ రస్తు జిడ్డు రామచంద్రునికి శ్రీరాముల
కృపాకటాక్షంవల్ల సర్వాభీష్టములు కలుగు
నట్లుగా అనేక మంగళాశీర్వచనములు

End: శ్రీమత్త్యాగరాజగురుస్వాముల వారి జననము

శ్రీ సర్వజిన్నామ సంవత్సరము వైశాఖ శుద్ధ సప్తమీ -- వారము
నవగ్రహములకు అధికారిగనక త్యాగరాజు త్రి
మూర్తులలో ఒకడున్నూ గనక నవగ్రహముల మీద
కృతులు స్తోత్రములు చేయలేదు. నవగ్రహములకు అణ
గినవారు నవగ్రహములను స్తోత్రించిరి. ఇందువల్ల త్యాగ
రాజు అతీతుడని చక్కగా నెఱంగవలయును విఘ్నే
శ్వరులకు తండ్రి గనుకయే విఘ్నేశ్వరస్తోత్రములులో
నమామి అనలేదు. సేవింపదే భజింపరే
పరిపాలింపుము అనియేవున్నది ఇది యేశివుడను
దృష్టాంతము.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగలేవు. శైథిల్యాదికములేదు. ఇందు డెబ్బది యిరువురు గాయకుల వృత్తాంతము గలదు. శ్రీ త్యాగరాజస్వామి శిష్యపరంపరలో నివారగు వాలాజీపేట పేంకోట రామభాగవతుల వంశజులు వ్రాశికొన్ని పుస్తకమిది. ఈ సౌరాష్ట్ర సభ నుండి సంపాదించిన కృతులన్నియు వీరు సేకరించినవే.

R. 1597

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజకృతులు
THYGARAJA KRITULU

Incomplete:

Beginning: లావణ్యారామ కన్నులార జూడనే యుతి ॥ ప ॥
శ్రీవనితాచిత్తకుముదశతకర శతాన్నన్నట్టి?
నీమనసు నీ సొగసు నీదినువేరె ॥ రామ ॥
సన్నుతయ్యా ? దైవమేల త్యాగరాజ నుతదివ్య ॥ ౧ ॥

End: మంజాళమగు నవతారములెత్తి
మంజీరము ఘల్లననటి యుంచె
మహిమము త్యాగరాజనుతుండను

వి.వి- అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యాదికములేదు. ఇందు మొదటి కృతికి మొదలులేదు. చివరి కృతికి స్వరములేదు. కొన్ని కృతులిందు స్వరసహితముగ గలవు.

R. 1598

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

పురందదాస వేంకట విఠల కృతులు
PURANDARADASA VENKATAVITHALA KRUTULU

Complete: This contains some Kirtanas in Kannada, Kirtanas of Purnadaradas and Venkatavithala.

Beginning: రాగం అంజికె న్యాతకయ్యా సజ్జ । నరిగె అంజకె
జగన్మాతకయ్యా ॥ ప ॥
సంజీవ - - స్మరణమాడిదమేలె ॥ అ ॥
మనసల్లి కళవళబ్యాగలి । హనుమా - -
నెనదారె హరదు హోగువ పాప । ౧ ।
రోమరోమద కోటి లింగవధరిసిద భోదనెనదరే
బిట్టు హోగువపాప ॥ 2 ॥
పురందరవిఠ్ఠలన పూజయమాడుత గురు
మధ్వరాయరస్మరణ మాడిదమ్మాలె ॥ 3 ॥

End: నిస్నీ సారిసని రిసాని సనిధనిదా । ధనిసరిరిధా ।
ధని సరిగారిగ । మగరిసనిధమ । ధనిసరిగమధ ।

మురారి సోదరి పున్నదుమ్మైదున్న సరామరి కెతామదమా
కౌమారి ధరాధరంగళ్ తెరిందు । రాముధపో మరాళై
తుదిరాయిరాము మనదుచెత్తు

వి.వి- సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే శైధిల్యాధికిములేదు. ఇందు కన్నడ కృతులు పురందర దాస, వేంకట విఠ్ఠల కృతులు గలవు.

R. 1601

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 9; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజకీర్తనలు
THYAGARAJA KIRTANALU

Incomplete: This contains some kirtanas of Thyagaraju with musical notations. There are one or two kirtanas of Venkatasuri also.

Beginning: తిరువత్తియూరు కుప్పయ్యగారి పుస్తకములోని కీర్తన
దేవమనోహరి - రూపకం
సరిసమరి మపధాధానీ ॥ కులబిరుదను బ్రోఓచు
పదనీ పామారే ॥

End: హుసేని - అది
భవరోగమునకు మందు । మాధవ నామార్పితమొందు ॥ ప ॥
సస పాస్స - - - సనిసని గరి నిధ । శివకేశవ భేద
విరహితాత్ములు । భువి వెలసిన మానవులకు నేర్పుగ ॥

వి.వి- అసమగ్రము, వ్రాలు మంచివే. తప్పులు గలవు. శైధిల్యములేవు. అలతియల తిగ్రంథపాతములు గలవు.

R. 1602

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 9; Lines 24 on a page.

Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

కుచేల చరిత్రము

Kuchela Charitranıu

Incomplete: This is the story of Kuchela in the form of a yakshayana. The author is not known and the beginning is missing.

Beginning: పసినాడు గట్టిన పాలెపూసలెగాని
పెట్ట సొమ్ములులేవు బిడ్డలకును.
దట్టంబులైన పత్రపుటంబులేకాని
కుడువగిన్నెలు లేవు కొడుకులకును
ఇరుగుపొరుగులనున్న వారిండ్ల నెల్ల
వివిధ మార్గమ్ములను సిరుల్ విఱ్ఱవీగ
గుడిచి కట్టెడు శిశువుల గోములరసి
తల్లి యెట్లోర్చు దనపేదతనమునకును ॥వ ॥
ఇట్లు దారిద్ర్యమనుభవించుచు బిడ్డల నిరుగుపొరుగు
బాలురతో జేరనీక యతి జాగ్రతతో వర్తింపుచుండనొకనాడు -

End: అనియోచించుచువచ్చునెడ । గుచేలుండు వచ్చు సంగతివిని యతని భార్య యనేకదాసీజనంబుల తోడ నొక్కరత్న ఖచిత శిబికం బొక్కటి పంపవారలుకుచేలునిగాంచి పల్లకియందుంచికొని నిజగృహంబున కేతెంచిన భర్త పాదంబులకు వందనంబు సేయనతని సుతులందఱును బితృపాదం బులకు వందనం బులాంచరించిన నాశీర్వచనంబులు చేసిన -సారంగి ॥

హరికృపార సంబువలన వరగ జాశ్వసంపదల్
కొఱతవడక కలిగెననుచు మతి భజింపుచుండెనువ ॥
ఇట్లు భజింపుచుండి యత్యంబున శాశ్వత బ్రహ్మా
నంద పదవిని బొంది సుఖించుచుండెను.

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే. తప్పులు గలవు. శైథిల్యాదికములేవు.

యక్షగానరూపమునర చింపబడిన యూకుచేల చరిత్రమునకు గర్త యెవరో దీనికి మొదలులేదు.

(B) రుక్మాంగద చరిత్రము

RUKMANGADA CHARITRAMU

Incomplete: This is a yakshagana describing the story of Rukmangada. Author is unknown.

Begins on page 9.

కాంబోది - అది

Beginning: కాశ్మీరజగతి బొగడగదగు విదిశాపురంబు
అన్నగరేశుడు రుక్మాంగడుడను
ధరణిపతి సుగుణగుణాఢ్యుండు
ఉన్నత కీర్తి సమన్వితుడుత్తమ
సూర్యకులాంబుధి వరచంద్రుడు

End: అని ఘోరపు వార్తలు నుడువగవిని
ఘనఖేదము నొందుచు దననుదిని
వనజాక్షా నీవేగతి యనుచును
వర్ణన చేయుచునుండె హరిన్

వ॥ అప్పుడు సంధ్యావళీదేవి యా ఘోర వార్తలు విని దుఃఖములణచుకొని మోహినిని గాంచి యిట్లనియె.

కం దీపావము చేసి -

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు గలవు. శైథిల్యాదికములేదు. యక్షగానరూపము నరచితమైన యీ రుక్మాంగద చరిత్రమునకు గర్త యెవరో దీనికి దుదిపట్టులేదు.

R. 1603

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 100; Lines 24 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

మువ్వగోపాలపదములు
MUVVAGOPALA PADAMULU

Incomplete: It is to doubted whether the first para is by kshetrayya or not. The book was owned by one Kuppusamiah and given to Krishnaswami bhagavatulu.

Beginning: ఆహిరి – అటచావు

రారా మాయింటికి రాత్రివిటకాడ
తేరకాడ నీవు తెచ్చే వో । ఇచ్చేవో ।
రారా నీపుణ్యము రారానీధర్మము ॥ ప ॥
అత్త మెత్తనిది మామ ముసలివాడు
ఉత్తమైన బావయూరలేడు
సత్యము నామాట సవతి పోరులేదు
ప్రత్యేకము ఇల్లుపై కావలిలేదు
మగడు జంజెరకాడు మొట్టిన తిట్టడు
తగలుపడినగాని తరములేడు
మగడేలనినమ్మ మనసున నెంచక
పగలైనరారా
పడుచుసందడిలేదు. మఱదలు నన్నంటే
మాట్లాడనెఱుగురు
ఎఱిగిన వివరాల నేమనరు
సరసుడవేణంగిసామిగా
నన్ను గూడి సరగునాకొక్క సంతానముగల్గ

End: వగకాఁడ మాకంచివరద తెల్లవాఱెననుచు
మగువ తనకేళికామందిరమువెడలెన్
విడజాఱుగొజ్జంగి విరిదండజడతోను
కడుజిక్కుపడి పెనగుకంటసరులతోను

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు గలవు. శైథిల్యాదికము లేదు. మొదటి పదము క్షేత్రయదగునో ! కాదో ! ముఖ పత్రమునని వ్రాత కలదు.

ఈ పుస్తకము కుప్పుసామయ్య గారిది. మువ్వగోపాల పదములు -

శ్రీ వత్స వస్త్ర సద్గుణ పరిపూర్ణ అఖండిత లక్ష్మి అలంకృత రాజమాన్యదేవమాన్యమం సర్వమాన్య సభామాన్య రాజపూజిత మహారాజ రాజశ్రీ కృష్ణస్వామి భాగవతుల వారికి కుప్పుసావుయ్య వ్రాసుకొన్నది యేమంటే- ఇప్పుడున్ను పదముల బుక్కు పంపినాను. యీ బుక్కు మీరే అనుభవించుకొనవలసినది;

ఇట్లు,
నీ కుప్పస్వామి

R. 1605

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 9; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

త్యాగరాజకృతులు
THYAGARAJA KRITALU

Incomplete: This work by Krishnaswami Bhagavatha. There are some kritis of Thyagaraja with swaras.

Begins on page 19.

Beginning: మధ్యమావతి - రూపకం
పమరిసనిప - రీరిరిరిరీ ॥ ౧ ॥ నిసరిసి - రిమ
అలకల అల్ల - లాడగగని ॥ ౧ ॥ అఅ లఅక అ
రిసనీప - రీరిరిరిరీ ॥ 2 ॥ పమరి పమరిసప
ల అ ఆల్ల - లాడగగని ॥ 2 ॥ అలక - అ అ అ అ అ
రీ రిరిరిరి ॥ 3 ॥ రిసగనిరిమారి మపామ

End: ధరిమరిసరిగా - రీగమగమగరి సారిగరిగరిస - రిస
వెల అయు - త్యా - - - గల రా అ . జ. అస -
నిధ పధ సరి గరిరి సనిధ . పధ సరిగరి - రిస -
- - - - న్ను - త

వి.వి- అసమగ్రము వ్రాత యొక తీఱు తప్పులు గలవు. శైథిల్యము అలతి గ్రంధపాతములు గలవు.

ఈ గ్రంధము కృష్ణస్వామి భాగవతులది. మొదటి నుండి 19వ పుట వఱకు భాగవతులు అయా మాసములో వచ్చు వ్రతముల వివరములను వ్రాసికొనెను. త్యాగరాజకృతులు స్వరసహితముగగొన్ని యిందుగలవు.

R. 1606

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 9; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

నౌకా చరిత్రము
NAUKA CHARITRAMU

Complete: Yaksagana Composed by Sri Thygaraju (Printed);

Begins on page 68.

Beginning: శ్రీ గణనాధపరాత్పర
వాగీశసురేశవంద్య వరగుణసాంద్రా
వేగమెనిను గొల్చెదనను
బాగుగ బాలింపవయ్యా పార్వతీ తనయా !

End: బ్రహ్మరుద్రాది వేల్పులు పద్మనాభు
చాకచక్యంబుకనుగొని సంతసిల్లి
కనకసుమ పూజలొనరించి కాంచిహారిని
స్వస్వ భవనములకునే సతులగనిరి

వి.వి-సమగ్రము వ్రాతయొకతీరు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యాదికములేదు.

ఇందు మొదటి నుండి పదునాఱవ పుట వఱకు సౌరాష్ట్ర కృతులును పదునేడవ పుట నుండి యే బదియవ పుట వఱకు శ్రీ త్యాగరాజా స్వామి యొక్క తచ్ఛిష్యుడు వెంకటరమణ భాగవతుల యొక్క వృత్తాంతము గలదు. నౌకా చరిత్రము 68వ పుట నుండి మొదలగును. చరమ భాగము 50వ పుట నుండి 67వ పుట వఱకు వ్రాయబడినది. ఇందిది తాత్పర్యసహితముగ గలదు.

R. 1608

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 9; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sourastra Sabha Madhura during 1954-55.

తామ్రధ్వజ చరిత్రము
THARADHWAJA CHARITRAMU

complete: Begins on page 19. The author of the yakasagana is one Subbaraya kavi.

Beginning: దోరా

శ్రీ కరమగు కరిపురమునందు శుభశ్రీయుతుడు
జనమేజయుడు
ప్రాకటముగ భారతమును విని సౌభాగ్యదశను
జననుతుడు శాంత శీలుడై
చెలగుచుండ శ్రీ జయమునీంద్రుడు రాగ
చింతదీటి
పదవందనార్చనలు చేసి పల్కెనిటువేగ

End: అజయముని (జైమిని?) శ్రీజనమేజయునకు - నరసిన ఈ కథ నిలమ ఘనముగ విను సుజనుల కైశ్వర్యము కలుగును హరికృపవలనను.

శ్రీ యుత - - చిత్తల తాళుల కగ్ర భూరుహం

బైయరిషడ్వికార భవబంధ మహాటవికిన్ గుఠారమై
భూయశమొంది భాసిలు శుభోన్నత తామ్రపతాకు సత్కథల్
ధీ యుతసుబ్బరాయకవి దివ్య కృతుల్ బుధవర్యులొప్పంగన్

వి.వి - సమగ్రము వ్రాత యెకతీరు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యాదికములేదు. యీ యక్ష గానమునకు గర్త సుబ్బరాయకవి యనునీతడట !

(B) ప్రయోగములు
PRAYOGAMULU

Complete: Begins on page 37. Describes Sanskrit sandhis. There are two Sanskrit yaksagana Draupati vastrapaharanam and Durvaso Bhiksatanam.

Beginning: అకర్మకము
రామచంద్రుడు ప్రకాశించుచున్నాడు
సకర్మకము
రామచంద్రుడు భూమిని పాలించుచున్నాడు

End: పదాంతములైన వర్గ ప్రథమములకంటె పరమైన హకారము
పూర్వమందుండే ఆయా వర్గ చతుర్థమును వికల్పముగా
బొందును.
వాక్ - హరిః - వాగ్ఘరిః - వాగ్హరిః

వి.వి- సమగ్రము వ్రాత యొకతీరు. తప్పులు గలవు శైథిల్యాదికములేదు. సంస్కృత వ్యాకరణ సంబంధి సంధి విషయాదికమిందు గలదు.

ఇందు మొదటి 19, పుట వఱకు ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణం, దుర్వాసోభిక్షాటనమ్ అను సంస్కృత యక్షగానములు గలవు.

R. 1610

Substance, paper; size 27 x 56 c.m. Folios 209; Lines on a page 9. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

శివభక్త విలాసము
SIVABHAKTA VILASAMU

Complete: This is a prose work in Telugu describes the stories of the sixty three nayanmars with Haradatta charya. There are verses in the beginning and end of the work concerning the geonalogy of the author Nanjaraja, The son of kaluve Veeraraja. It is said that it is on the same lines of Skanda upapurana.

Beginning: శ్రీ కాత్యాయని పెండ్లి వేళమిగులన్ వ్రీడాప్తి నమ్రాస్యయౌ
చోకంఠ స్థలియందు దాళిఘటించున్ జూడ దద్వక్త్రమున్
దాకౌతూహలమొప్పబ్రోన్న మనమున్ గావించి వీక్షించియ
స్తోకానందము చెందునిందుధరుడిచ్చున్ మాకు
- - - - -సౌభాగ్యముల్
ఆర్యహిత ప్రచారమునందము గాంచి జగద్ధితంబుగా
ధూర్యచలైక ధర్మధృతి బొల్చు వహించి మనోభవస్ఫుర
త్శౌర్యమణంచి నమ్రగణ కౌతుకమున్ ఘటించునీలంకం
తార్యులభాష్యకారుల సమంచిత భక్తి భజింతునెంతయున్

కం॥ కరమర్థి గొలుతుని మతో
త్కర గర్వధ్వాంతసూర్య ఘనగుణధుర్యున్
హరదత్త చిదైశ్వర్యున్
హరదత్తాచార్యవర్యునద్భుతచర్యున్

వ॥ అనియిష్టదేవతా ప్రార్థనంబు గావించి యేనొక్కనాడు
దండనాథ సామంతమంత్రి ప్రముఖులు గొల్వనిండోలగం
బుండి వారలంబనిచి విద్వజ్జనులతో ప్రసంగవశంబున
శివ భక్త మహాత్మ్యంబంధ్ర భాషను వచన కావ్యంబుగా
రచియించెద నను చుంచిలుక వారు సంతోష భరితాంతరం
గులై దేవా ! సకల కళావల్ల భత్వంబును సమస్త భాషాప్రా
వీణ్యంబుగలిగి వీర రాజగర్భాబ్ధి సుధాకరుండనై వెలసిన నీకిది
యే మద్భుతంబవధరింపుమని యిట్లనిరి.

మ॥ సిరితోఁబుట్టువు లక్షణాఢ్యుడు బుధశ్రేణీ సమాసాదిత
స్ఫురితాత్యంత వసుప్రకాండుడు కళాపూర్ణుండుసర్వజ్ఞశే
ఖరతన్ బొల్చు మహోమహుండరితతిన్ గాసిల్లగా జేయుబం
ధురసామర్థ్యయుతుండు చంద్రుడిర వొందున్ సాంద్రవి
స్ఫూర్తితోన్

ఆ సుధాధాము వంశంబునందురహిని
సంభవించిరి పెక్కంద్రు జగతి వరులు
చిత్రగరిమ భారద్వాజగోత్రకలన
బరిఢవిల్లి బుక్కాభూను వర్తులగచు.

వ॥ తత్సంతతియందు -

మ॥ జననంబొందెమహావిపక్ష హరణాంచద్విక్రమోద్భాసి
దనసౌభాగ్యవినోది పుణ్యజనసంతాపైకసంవర్ధననుం
డనవద్యస్థిర దివ్య భోగుడుసుధర్మా
కళువేతిమ్మేంద్రుడమ్మేటికెన్

కం॥ కాంతాజన నూతన రతి ! కాంతుడు మహనీయ సుగుణ
కాంతుడు గౌరీ కాంతాంఘ్రి భక్తిధుర్యుడు ! కాంత ప్రభు
డొదవెధరణి కాంతాగ్రణియై

కం॥ అతనికి దళవాయొద్దడ
క్షితిపశ్రేష్ఠుడు జనించె జేజే ఘాటో
ద్ధతదాదాజి ప్రముఖు
ప్రతిభలుగంధద్విపేంద్ర పంచాస్యుండై

ఉ॥ ఆ దళవాయిదొడ్డవసుధాధిపమౌళికి గల్గె సజ్జనా
హ్లాదకరుండు షోడశమహాద్భుతదాన ధురంధరుండుతే
జోదినసాధుడంచిత యశోధవళీకృత సర్వదిక్తటుం
డాదినృపాల సన్నిభుడుదారుడు వీరనరేంద్రుడర్మిలిన్

కం॥ ఆవీరాక్ష్మావరునకు । దేవనృపాలాగ్రణియునుదేవరయునున
మ్రానను లింద్రోపేంద్రుల । భావంబున సంభవించి పరగితిరుర్విన్॥

కం॥ అందగ్రజుడగుదళపతి । చందిరదేవ ప్రభుండు సామంతముఖా
స్పందఘనదుర్గతతియను । వొంధన్ సాధించి కాంచెనురుత రకీర్తిన్॥

వ॥ మఱియును –

శా॥ దీనత్రాణ పరాయణుండగు చునెతే విశ్రుతుండైనయా
సేనాధీశ్వర దేవభూవిభుడు కాశింఖాన మాద్యన్మరాత్
ఖానాధ్యుద్భటయానవాధిపూనంగ్రామంబునన్ గూల్చి ధి
ల్లీనాథాదులకెల్లనచ్చెరువు గల్పించెన్ ధరామండలిన్ ॥

కం॥ ధరనవ్వి భుననుజుడవై
పరగెడునీవహహడానపరీతజెలంగన్
హరువుగ బ్రత్యర్థులుదా
రరయగముక్తాతపత్రులైరి గణింపన్ ॥

చం॥ జలధులహోకొలంకులు నిశాకర భాస్కరులద్దముల్ సమా
కవితసుమేరు భూధరముగద్దియ యద్దిర సర్వలోకముల్
వలనగుమేల్మ హళ్లు సురవాహిని మట్టపుమేలు కట్టగున్
జెలువుగ వీరనం జన్నృపశేఖర ! తావకకీర్తి కాంతకున్ ॥
అబ్ధి గంభీరదాన కర్ణావతార
సమరని శ్శంకపవనాత్మజధ్వజాంక
భోగదేవేంద్ర ఘనకళాపూర్ణచంద్ర
నంజభూపాలయటుల యొనర్పుమనిన –

వ॥ వారలవచనం బాకర్ణించి యానందకంది ళతహృదయుండనై
మదీయకుల దైవతంబగునంజేశ్వరునకు షష్ఠ్యయివంబులు
నివేదించెద –

కం॥ అరుణాబ్జస్ఫురణాపహ
చరణునకున్ యోగిహృదయ సంచరణునకున్
శరణాగత భరణాంతః
కరణునకున్ మహితపన్నిగా భరణునకున్

వ॥ సమర్పితంబుగానా యొనర్పంబూనిన శివభక్త మహా
త్మ్యంబునకున్ గ థాక్రమంబెట్టిదనిన –

Colophon= ఇది శ్రీమహీశూరసేనాధిపతి కళువెదొడ్డమహీ
పాలాత్మజ వీరరాజతనూజ విద్వజ్జనకల్పభూజ
నంజరాజప్రణీంతబైన స్కాందోపపురాణంబున
హరదాసప్రోక్తంబగు భక్త విలాసంబునందు పరమే
శ్వరుండు సనకాదులకు మోక్షమార్గోపదేశంబు
గావించెననునది డెబ్బదైదపయధ్యాయము

End: కం॥ కలుషధ్వాంతపతంగా
కలితక్షోణీశతాంగ కరుణాపాంగా
జలజాప్తమదవిభంగా
విలసితగంగోత్తమాంగ వృషభతురంగా ! మాలిని.
హరిణ పరశుహస్తా - అంచితౌజః ప్రశస్తా
సరసిజభవవంద్యా - సర్వలోకాభినంద్యా
పరమ శుభచరిత్రా - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

వి.వి- సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమించుకగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇది కళు కెవీరరాజ పుత్రుడగునంజ రాజుచే రచింపఁబడినది. ఇది స్కాండోపపురాణమునకు దెనుగువచనము ఉదాహృతభాగములను బట్టి విశేషముల నరీయునది. మరియును విశేషములకు ఆర్.నం. 115, 215 రుల గాంచునది.

R. 1619

Substance, paper; size 32 x 26 c.m. Pages 129; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS Rc. 37 ALI/54 during 1954-55.

ఔషధ యోగములు

AUSHADHA YOGAMULU

Incomplete: This work deal with drags, their properties, diseases

and their cures. Sanskrit slokas are noted in between and their meaning is described.

Beginning: దధి మధుగుడ సర్పిః క్షీర మామ్లంచహింగూ
లవణ లశుననిద్రామైధునం మత్స్య మాంసం
తిలసరషప శొంఠి నారికేళాంబు పిష్టా
బృహతి పనసకందా మేహనీచత్రవర్గా?

పిప్పల్యాదిరసాయసం	1
కేతకితైలం	2
వీర్యవృద్ధికి సంహితలకు	3
మూలానికి	4
హ	5
కల్యాణఘృతం	6
కాకచించాదిఘృతం	7

End: శ్లేష్మానపుట్టినమూల వ్యాధికి లక్షణం
శ్వాసదగ్గున్ను అగ్ని మాంద్యమున్ను
వాంతిన్ని పీనసాన ----- వుండును
శరీరం శోషించి మాటధ్వనిగల్గి వుండును
మొలలు అవుచన్నులవలెనుండును దూల
గొంటాను వుండును. శ్లేష్మాధిక ---

వి.వి- ఆసమగ్రము వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యములేదు. అలఁతి గ్రంధపాతములు గలవు.

ఇందు పలురకముల వ్యాధులకుఁజి కిత్సలు. ఔషధప్రక్రియలు వివరింపఁబడినవి. ఎడనెడ సంస్కృతకారికలు నర్థ వివరణముగలవు.

R.1621

Substance, Pager, Size 32+26. c.m. Pages 80, Lines 24 on a page, Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS R.C. No. 37/ALI/54 during 1954-55.

ఔషధయోగములు
AUSADHA YOGAMULU

Complete:

Beginning: కాక చింతామృతం. కాక చించీ శతవరీనాశా బ్రహ్మోలవాలుకం గోక్షీరం పిచుమందశ్చ---------- సర్వాణ్యేతాని పత్రాణి మూలంచైవ విశేషతః సంశుద్య స్వరసం పిష్ట్వా ప్రతేకం ప్రస్థమాత్రకం గోఘృతం ప్రస్థమాత్రంచ అజాక్షీరం చతుర్గణం ఏ తేషాం స్వరసంక్షీరం ఘృతక్షీరం చపాచయేత్

End: ఆడువారి ప్రమజయానకు
త్రిఫలంమాని పసుపు పాలవేళ్లు, తుంగముస్త
నేత ప్రతిపాకంపెట్టి త్రాగను ప్రమయం మానును.

వి.వి- సమగ్రము వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. అలఁతి గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందుఁ బెక్కు యోగముల కారికలు వాని వివరణము గలవు.

R.1637

Substance, Paper, Size 32 x 26. c.m. Pages 80, Lines 24 on a page, Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from a MS obtained by loan from Sri K.V. Ramachandran Coimbatore during 1954-55.

శాంకరీశుభరత్నమాల
SAMKARISUBHA RATNAMALA

Complete: సేవ చేసేనఘహారిణీ శ్రీ
అన్న మొసఁగువేళనరసిబాల।
కరుణఁబూల। చిరాయువునెన్న జాలు
సిరులిచ్చి ప్రోవుమీ। చిన్న శిశువు
హిమవన్నగ బాల॥ శ్రీ గిరీశురాణి॥

ఎరుకలకాంబోది- ఆటచాపు ॥

(మంత్రములకెల్ల అనేకీర్తనమట్టు)

నవ్యమైన శోభాజాల। భవ్యమయ్యెదిశలు చాల

దివ్యాన్న ప్రాశనముదేవి చేయునాచే॥ 1॥ ॥నవ్య॥

కనకలశములుంచి గంగా జలములుంచి

గణనాధపూజమున్నుగా పుణ్యాహమొనరింప॥

సురలు దుందుభులు చేయ। విరులవర్షమునాయె

సరసకింకిణులుమ్రోయ। బూను? జంఘులుడాయ ॥ 3 ॥ నవ్య ॥

అన్నప్రాశనమువేళ సలరులలిత యాపట్టు

నన్నముప్రాశించువేళ। చెన్నుగాగరుణించుచాల ॥ ౪ ॥ నవ్య ॥

End: దానినన్నెడబాపవలెనా దైవమా నీవు ॥ ప ॥

మనవతిపలుమాఋనెన్నడూలేని

మోహము పుట్టించెను ॥ అద్దాని ॥

ఇంటికి నినేరాగజూచి యెదురుగా దావచ్చి

పదములనంటికన్నుల నద్దికొని తనపడకింటికి బిలుచూ

మోవిపంటనొక్కి రాసామియనుచు

మోవిమోవిజేర్చు

నిపుడొంటిగా పొరుగూరిలోవిరహమున గరగుచు

– – – – – –

పస్సాసారీరీగరిగమపా । దపపస్సాసారీరీగమపా

ధపమగమపగరిగాస్సాసా । సనిధపమగరిగా ।

రిగమపధమమగా । రిగమపధపమాసా

వి.వి: సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు గలవు. శైధిల్యమదికములేదు. ఇందు దేవీ పరములైన సంస్కృతాంధ్ర గేయములు పెక్కు గలవు. ఒకటి రెండు శృంగార పదములు గలవు. కొన్నింటికి స్వరమును గలదు. దీనికి గర్త ఎవరో తెలియదు.

R.1698

Substance, palm leaf; size 42 x 3 CM; Folios 26. Lines 5 on a

page. Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured.

Presented by Sri Tekumalla Kameswara Rao, Saidapet, Madras during 1955-56

పాండవగీత

PANDAVAGITA

Complete: This is a Telugu translation of the Sanskrit "Pandava Geetas"; the author is one Mantravadi Kasturi Ranga Kavi the work is dedicated to the deity Ranganatha of Sir Rangam. The last two leaves contain slokas of "Ramastaka"

Beginning: ధర్మోవివర్ధతి యుధిష్ఠిర కీర్తనేన
పాపంప్రణశ్యతి వృకోదరకీర్తనేన
శత్రుర్వినశ్యతి ధనంజయకీర్తనేన
మద్రాసుతౌకథాయతాంనభవంతి రోగాః
శ్రీ వెలయంగ ధర్మములు చేరు యుధిష్ఠిరునినున్ను తింప బా
పావళిమాసిపోవునని లాత్మజునెంచిన వైరమంతయు
కేవలమున్ నశించునరు కీర్తనసేయగమాద్రి పుత్రులన్
భావన సేయరోగములు బాయును మానవకోటికిన్

End: ఇదంపవిత్రమాయుష్యం పుణ్యంపాపప్రణాశనం
దుస్స్వప్ననాశనం ధైర్యం పాండవైః పరికీర్తితం
ఉ॥ పాండవ కీర్తనీయ మయిభాసిలునీస్తవమున్దినంబుమా
ర్తండరుగూడదయావసరరమయ్య ముహూర్తమునన్ బఠించున
ప్పండిత కోటికిన్గలుగు భాగ్యము పుణ్యము లొప్పు పాపముల్
ఖండితమౌపవిత్రముగగాయము మించు జెరాయురున్నతిన్

Colophon: పటుతర వాగ్విలాసముల పాండవ గీతలసంస్కృతార్థమున్
అటులదెనుంగు బాసవెలయన్రచియించిరి మంత్రవాదివేం
కటపతి కూర్మినందనుడ గస్తురి రంగకవిన్ గవేరజా
తటమున రంగనాధుడగు దానవవైరికినంకితంబుగన్

వి.వి–సమగ్రము వ్రాత మంచివి. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథపాతముల లేవు.

సంస్కృతములోని పాండవ గీతలను సైవమునకిది తెనిగింపు కవి మంత్రవాది కస్తురి రంగకవి వేంకటపతి కుమారుడు శ్రీరంగనాథునకిది యంకితము తుది రెండు పత్రములలో రామాష్టక శ్లోకములున్నవి.

R.1699

Substance, palm leaf 39 x 4 c.m. Folios 55; Lines 6 on a page Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Presented by Sri Tekumalla Kameswara Rao, Saidapet, Madras.

అప్పకవీయము
APPAKAVIYAMU

Incomplete: Breakes off in the middle of the 3rd canto.

Same one as that deseribed under D.1261.

వి.వి: అసమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పులు లేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ప్రస్తావనలో కొంతకొంతగా మొదటి నుండి తృతీయాశ్వాసమున గొంతవఱకు గలదు. ఇది డి.నం 1261 రునవర్తితము.

R.1700

Substance, palm-leaf; size 44 x 4 c.m; Folios 21; Lines on a page 7. Mode of writing not good; Condition injured.

Presented by Sri Tekumalla KameswaraRao, Saidapet, Chennai.

అనంద రంగ ఛందము
ANADA RANGA CHANDAMU

Incomplete: Contains the canto 2 and a portian of the 3 Same as that described under R. 159(B).

వి.వి: అసమగ్రము వ్రాత యస్పష్టము. శైథిల్యము చాలగలదు. ఇందు ఏడు పత్రములలో గవిజనాశ్రమయపద్యములు సంకీర్ణముగ గలవు. ఎనిమిదవ పత్రము నుండి తుదినఱకు నానంద రంగచ్ఛందము నందలి రెండవ యాశ్వాసమును ద్వితీయ శ్వాసైకదేశమును గలవు. ఇది ఆర్.నం. 159 (బి)లో వర్ణితము.

R.1701

Substance, palm-leaf; size 51 x 4 c.m; Folios 18; Lines 6 on a page. Mode of writing good and free from mistakes; Condition good.

Presented by Sri Tekumalla KameswaraRao, Saidapet, Madras during 1955-56.

అహోబలపండితీయము

AHOBALA PANDITIYAMU

Incomplete: Contains the first Adhikara and at the beginning of 2 only same as that described under D. 1242.

వి.వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంధపాతములులేవు.

ఇందు సంజ్ఞాధికారమును, సంధి ప్రారంభము మాత్రము గలవు. ఇది డి. 1242లో వర్ణితము. 15వ పత్రమునుండి తుది వఱకు నొకదానిపై చింతామణియను తర్క గ్రంధమును, గడమవానిపై శిరోమణియను తద్వ్యాఖ్యాభాగము గలవు.

R.1703

Substance; palm-leaf; size 33 x 2 c.m; Folios 34; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but breakes off in many places; Condition good.

Transcribed from a MS of A.H.S Rajhamurdry during 1955-56

భోగావతీద్విపద

. BHOGAVATI DWIPADA

Incomplete: No beginning and no ena. Due to the mistake of the scribe the work begins in page 21 and ends in the same. The author is not known.

The work describes the beauty and charms of (Dancing girl) Bhogavathi and the pangs of her separation with the hero whose name is not mantioned.

beginning: శ్రీ సాంబశివుడు సుస్థిరయశోధనుడు
వాసవనుతుడున పారగుణోన్నతుడు
సత్యసంధుడు భక్త జననిధానంబు
దైత్యమర్దనుడు యధార్ధవర్తనుడు
సాక్షియైనెలకొని సత్కృపామతిని
కరులు తురంగసంఘములు రత్నములు
కరమర్థి విరసిల్లు కనకాంబరములు
జననుత ధ్వజరధఛ్ఛ త్రచామరము
లను పమ నిత్యకల్యాణ సంపదలు
సందడి మిగుల నొసంగగా మఱియు
పొందొందు వితరణస్ఫురణ చేమఱియు
దనరనెంతయు సుబేదారులు మెచ్చ
ఘనుడు సద్గుణమణి గాంభీర్యయుతుడు
పరమధార్మికుడు జైత్రవరమానధనుడు?

End: నేర్పున గానంబునెరివగల్ గులుక
జెప్పవు తలమీదజెందు ముసుంగు
దప్పనీయవు మంచి ధవళాంబరములు
గట్టవున జాలకమ్మలు చెవులు
బెట్టవు మిగిలిన పెనుసొమ్ములెల్ల
ధరియింపబోవు నిద్యాతారతమ్య

మెఱిగింపబోవు మేమెవ్వరు వినగ
బడకింటరవళి నేర్పడ జేయబోవు
పడుచవుగావు - - - -

వి.వి: అసమగ్రము వ్రాత మంచిదే తప్పులు గలవు. పెక్కు గ్రంథపాతములు గలవు. శైథిల్యములేదు. లేఖకుని ప్రాల్మాలికవలన దుది మొదళ్లు రెండును గ్రంథ మధ్యమున 21వ పుటకు జేరినవి. గ్రంథమిది యసమగ్రము. భోగావతి (వారాంగన కానోపును) సౌందర్య వర్ణనము విరహావర్ణనము నీయు పలబ్ధ భాగమున గలవు నాయకుని పేరేమో గుర్తింపగుదురలేదు. కర్త పేరు తెలియదు.

R.1709

Substance, paper; size 33 x 2 c.m; Pages 30; Lines 24 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes and breakes off in many places; Condition, good.

Transcribed from a MS of A.H.S Rajhamundry during 1955-56.

లక్షణా పరిణయుము
LAKSANA PARINAYAMU

Incomplete: Breakes off in the middle of the work. Author is not known.

This is a yakshagana describing the marriage of Sri Krishna with Lakshana one among his eight wives; the available portion describes only upto the swayamvara.

Beginning: శ్రీమించు క్రొమ్మించు జిగిమించు సరిగంబు
చేలవాడమృతాబ్ధి దేలువాడు
పెను పుట్టమను దిట్టలను ముట్టదిను పిట్ట
కాలువా - - - - - - వాడు
పాలమెక్కుపలు టెక్కుగల పెక్కురులజెక్కు
వాలువాడెద మచ్చ గ్రాలువాడు

మలచూవి మను(ప్రోలి మొలనూలిజపరాలి
నేలు వాడభయమీ జాలువాడు
వాడు తివిరించు కేలువాడు
– – – లుప – వాడు – వరపురి (గాలువాడు
విష్ణుదేవుండు మా యిల వేలుపగుచు
సిరులు సంగుచు మసల రక్షించుగాక
– – – – – – – – –

వ॥ ఇట్లు వినుతించి కవీశ్వరుడు కృతికధీశ్వరుండైన
రాఘవేశ్వరుని యేమని వినుతింపుచున్నాడు

జంసె॥ (శ్రీకంఠనుతనామ! కాకుత్థ్సకులసోమ!
కోకాస్త్ర శతధామ ! కోదండరామ
పలు భోగసు(త్రామ! భాసురగుణస్తోమ!
కుటిలారిమదభీమ! కోదండరామ!
ధారాధరశ్యామ! కారుణ్యాహిమదామ
ఘోరదనుజ విరామ! కోదండరామ!
– – – – – – –

వ॥ అని సమర్పితంబుగా మొనర్పంబూనిన లక్షణా కల్యాణం
బనుయక్షగానంబునకు కథా(క్రమంబెట్టిదనిని

జంపె॥ (శ్రీధర వశీకరము చి(త్ర చామీకరము
మాధుర్య శేఖరము మాణిక్యపురము
– – – – – – – – –
కరరత్న గోపురము వన్నెలకు దాపురము
మరుజనని కాపురము మాణిక్యపురము

End: వ॥ అనినవిని స్వయంవరంబునకు నిశ్చ్రయంబు
సేయుటకునై మ(ద్ర భూపస్పరందరుండు
పురోహితుంబిలిపించిన నతండువి(ప్రసమూ
హంబుతోకూడ వచ్చెనట యెటువలెనూ.
ఏకతాళం। పదం।
కంచిధోవతి చీరగట్టుక

కావిధోవతి మొలాచుట్టుక
పంచాంగముచేత బట్టుక లెస్స
పట్టై వర్ధనమునుబెట్టుకా
- - - - - - - - - -
మజీన్నేమనుచున్నారు
ఏకతాళం
మాషాదానమైతే మాకు
మహిషదానమైతే మాకు
భూషణాలుమాకు బట్టి
దూషణాలు మీకు
- - - - - - - - - - -
కొంగుముల్లమాల్ల నెల్ల క్రుంగదొక్కితేనిన్ను
చెంగగొట్టి చెంపసుద్ధి సేయించెనటరా
అంగుళ్యాభరణాలు మాకు
అందనియ్యకుంటేనీ
దొంగతనముజూపినీ - - -

వి.వి: అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే తప్పులు గలవు. గ్రంధపాతములు గలవు. శైథిల్యములేదు.

శ్రీకృష్ణుని అష్ట మహిషులలో నన్యతమ యగు లక్షణ పరిణయమీ యక్షగానమందలి వస్తువు స్వయంవరవు పట్టు వణికే గ్రంధము కలదు. కర్తపేరు తెలియదు.

R.1718

Substance, palm leaf; size 29 x 4 CM; Folios 42; Lines 7 on a page ; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition slightly injured.

Purchased from S.Subramanyam of Dindigal during 1955-56.

జ్యోతిషరత్నాకరము (హొన్నయ)
JYOTHISHA RATNAKARAMU

Incomplete: Contains the 4th canto and a portion of 5th also. This has been already described in R.No. 908.

Beginning:

కం॥ అనువైన రూపువాఁడును
ఘనమతి మానుండుస్వకులకాంతి ప్రియుడు
దనరంగ శూరుండశ్విని
జనియించిన బాలకుండు సింహాద్రివరా!

End:

సీ॥ భూపాలుడు కదలిపోవుచో నావేళ
పోగూడకుండిన పొందుగాను
గొడుగశస్త్రంబుగుజ్జంబు పల్లంబు
కట్టుకోకలు నిర్గమంబు పెట్టి
వెలయనింటికినూ ఉనిండ్ల పట్టుననొండె
– – విల్లపట్టున నుండె
పదనిల్ల పట్టుసంబరగ గొల్లనవేసి
యచట నిర్గము పెట్టి యరుగమితము
సప్తమీదివసంబున జనపతులకు
పంచ దివసంబులీ సందు బ్రాహ్మణులకు
సకల జనులకు – – – దివ సత్రమయమున
నరుగవచ్చు – – – సింహాద్రి వర్య

వి–వి: అసమగ్రము వ్రాత మంచిదే తప్పులు గలవు. శైథిల్యమించుక గలదు. గ్రంధపాతములు లేవు.
ఇందు నాలుగవ యాశ్వాసము పూర్ణముగను. ఐదవ యాశ్వాసమున గొంత వఱకును గ్రంధము గలదు.

ఇది ఆర్. నం. 908 వర్ణితము.

R.1719

Substance, palm leaf; seze 40 x 4 CM; Folios 41; Lines 7 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition much injured. .

Purchased from S.Subramanyam of Dindigal during 1955-56.

శ్రీ రంగ మహాత్యము
SRI RANGAMAHATYAM

Incomplete: This is the sthala purana of Srirangam based on Brahamanda purana and is death in three cantoes the author is Gopala krishnaiah of parankusa gotra and Ramanuja sutra. This Yakshagana has been described already in D.No. 1958.

Beginning: శ్రీ శేషాహిఫణావలీమణిఘృణీజేగీయ మానోరుతే
జోసంపన్ను నివాసునరిన్ బుధమనశ్శుంద్ధాంతరం గోర్విచే
లా సంపూర్ణకృపాభిరాముని జగద్రక్షాను సంధానల
క్షీ సంభావ్యుని నాత్మమూలుని హరిన్ జింతింతు నెల్లప్పుడున్

Colophon: ఇది శ్రీ మద్వేణుగోపాల వరప్రసాద
లబ్ధి కవితా విలాస శ్రీ మత్పరాంకుశగోత్ర
రామానుజసూత్ర గోవిందయార్య సౌత
రామానుజామాత్య పుత్ర పరాంకుశసుధీవరా
నుజ సజ్జనవిధేయ గోపాలకృష్ణ యానామధేయ
ప్రణీతంబైన శ్రీరంగమహాత్మనంబను మహాపుణ్య
చరిత్రంబునందు ప్రథమాశ్వాసము

End: కం॥ అని శ్రీ రంగమహాత్యం
బునఘమతిన్ నామదేవుడబ్జాసననం
దనుడగు నారదమౌనికి
వినిపించెన్ సకల జనులు విస్మయమందన్॥

\- - - - - - - - - -

ఉత్సాహం ॥ వనజనేత్ర శుభచరిత్ర వనజమిత్రవంశపా
వన ఘనాఘనాతినీలవర్ణ వర్ణనీయకాం
చన వినూత్న రత్న భూష సంయమింద్రచిత్తరం
జన పరాక్రమాగ్రగణ్య సాధుసజ్జనా వనా

వి-వి: సమగ్రము వ్రాలు మంచివే. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. బ్రహ్మాండపురాణమునను సరించి శ్రీ రంగ క్షేత్రమహిమ మూడా శ్వాసములు గనిందు ని బంధింప బడినది. కవి పరాంకుశగోత్రుడు రామానుజసూత్రుడు నైన గోపాలకృష్ణయాఖ్యుడు ఇందు 2, 13, 29, 30 సంఖ్యలు గల పత్రములు లేవు. గ్రంథాంతమున ॥ శూన్య పత్రములు కు మీద ఏడు పత్రములలో నమరము భూవర్గు, 10 పత్రములలో సీతాకల్యాణమను యక్షగానపు భాగమును గలవు. ఈ యక్షగానము డి.నెం. 1958వ రున వర్ణితమైనదే.

R.1720

Substance, palm leaf; size 35 x 4 CM; Folios 91; Lines 6 on a page. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Condition much injured.

Purchased from S.Subrahamanyam of Dindigal during 1955-56.

రామదాసు కీర్తనలు
RAMADASU KIRTANALU

Complete: The work contains mainly the song of Ramadasa, the famous Rama Bhakta of Bhadradri the banks of the godavari. Besides a few songs of purandar dasa, Narasimha dasa and Narayana thiska also find a place in this work from folis 78 fill the end Kannada songs are written.

Beginnig: రాగం శంకరాభరణము
నారాయణ నారాయణ నారాయణ
నారాయణ నారాయణ నారాయణ జయ

గోపాల హరే ॥౧॥
నందగోపకుమార నవనీతదధి చోర
యమునా తీర విహార కౌస్తుభమణిహార!
మంజుల గుంజా భూషమాయామానుషవేష
కరుణా పారా వార వరుణాలయ గంభీర!
రాధాధర మధుర సికా రజనీ కరకుల తిలకా!
అగ – – ఖగకంసారే కేశ కృష్ణమురారే!
సీతాంబరపరిధానా సురకల్యాణ నిదానా
మురలీగాన వినోదా వృత్సస్తాదుభతపాదా!

End: ఇనవంశజవన జేక్షణవిను తారకనామ
మును జేసిన ఘన పుణ్యమునిను కంటిని రామ
జన నాథుల ఘన మారసి ఘను తారకనామ
అన ఘాత్ములంగనుటేసు దినమా యెనురామ
జననా యకనిని శ్రీ హరి యనియెంచితి రామ
– – – – – – – – – – – – –
జల జమ్ముల ఘన శీతల జలమున్న దిరామ
జల మున్నది దళమున్నది ఫలమాయెను రామ
– – – – – – – – – – – – –
ఖగమున్నది మృగమున్నది తగువేటకు రామ
నవమన్మధ తవమాటల తన జంటల? రామా
ఇవి వినవే వేంకట కవి నన్నుతరామా:

వి–వి: సమగ్రము వ్రాలు మంచివే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమత్యధికము. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు ప్రధానముగ రామదాసు కీర్తనములును,
సంకీర్ణముగ పురందరదాస, వేంకట దాస
సదానందయోగి, నారాయణ తీర్థ, నరసింహదాస,
కృతములైన కర్ణాటాంధ్ర సంస్కృత గేయములను,
ఏగంటి పదమొకుడును, విజయగోపయతి కృతమైన

సంస్కృత గేయమొకడును గలవు. 78వ పత్రము
నుండి తుది వఱకును గన్నడ గేయములు గలవు.

R.1721

Substance, palm leaf; size 39 x 3 CM; Folios 175; Lines on a page 5. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Condition much injured.

Purchased from S.Subrahamanyam of Dindigal during 1955-56.

రామాయణము వచనము

RAMAYANAMU

Incomplete: Begins from the middle of Aranyakanda

This is a Prose version of the Ramayana in the spoken style. The author is not known.

Beginning: మి ఆబాణాలను నాల్గు అయిదుగా కోసి
తోయగా యిద్దరున్నూ యెదురుగా
నిలబడి ఒకరికొకరు జయకాంక్షులై
ద్వంద్వయుద్ధ - - - బాణములురా
ముడుఖండించగా రాముని బాణములు
ఖరుడు ఖండించగా సామవిచూచియిక
మీద వీణ్ని వుంచరాందని తలచి - - -

End: అటువెనుక స్వామి తమ్ములనున్ను రాజులనున్ను
మంత్రులనున్ను అరవై అక్షిహిణుల బలముల
నున్ను కోసలదేశం అయోధ్యాదేశమున్ను రక్షిం
చుకొనిరా జనతి తప్పక రాజ్యపాలనం చేసుకొని
కాపుల చేత ఆరింట ఒక భాగం తీసుకొని సకల న్యా
యములు తప్పక రాజ్యభారం జేస్తూ నుండిరి
యీ రామకథ యెవరైనప్పటికిన్ని వ్రాసిన వారికిన్ని

చదివిన వారికిన్ని వినిన వారికిన్ని యీ లోకమందు పుత్ర
భాగ్యములున్ను అష్ట అయిశ్వర్యమున్ను శీతాయు
స్సున్ను అనుభవించి పరలోకమందు స్వర్గాన్ని పొందుదురు.
అని వేదవాక్యం.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాత యొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యమెక్కువ గ్రంధపాతములులేవు.

అరణ్యకాండమున జనస్థాన యుద్ధ ఘట్టము
నుండి యుద్ధ కాండాంతము గ్రంధము కలదు
వచన రచన వ్యావహారిక భాషలో నున్నది
కర్త పేరు తెలియదు.

R.1722

Substance, palm leaf; seze 34 x 3 CM; Folios 56; Lines on a page 8. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Condition much injured.

Purchased from S.Subrahamanyam of Dindigal during 1955-56.

ముువ్వగోపాల పదములు
MUVVAGOPALA PADAMULU

Incoplete: Begins on folio 47.

It contains some Sringara padas addressed to Muvvagopala . On the last leaf, the conventional heroines are clasified and ewamples are given besides this work the volume contains Swarachintamani pindot patti Prakarana, Jyotisha Ratnakaramu, Samudrika Lakshanamu and Chaudappa Satakamu.

Beginnig: నాదనామక్రియ
ఏమనెనే సుద్దలేమనెనే బంగారు బొమ్మ!
ఏమనెనే మఱుగేల దాచకే రామ !!

తుపాకుల రాయడు నీతో

- - - - - - - - - - -

End: తోడి - ఆటతాళం

ఇన్నాళ్ళవలె గాదమ్మా మువ్వగోపాలు

డెన్నెన్నో నేర్చినాడమ్మా!

- - - - - - - - - - - -

ఇది యేమొ మువ్వగోపాలుడు నన్నుగూడి

నుది రాశితో పొందుమమత తీఱగాను

కొదమగుబ్బల రెండువెదకి చైవెయ్యగా

బెదరి నేనడిగితే తుదను దానిగూడె ॥ ఇన్నాళ్లవలె ॥

ఇటువంటి నా వలపు - ఉత్తమ స్వీయ

ఏలవచ్చితివే సామినెడబాసి - సఖీ శిక్షాలక్షణం

ఇంత దయగలవాని - సామాన్య ఉపాలంభన

ఏమని తెలుపుదు - మధ్యమ ప్రవత్స్యత్పతిక

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి కావు. శైథిల్యమత్యధికము. ఇందుగొన్ని మువ్వగోపాల పదములు గలవు. తుదనొక యాకుపై నాయా పదములలోని నాయికలు తదవస్థలు లక్ష్యీకరపింబడినవి.

ఇందీయితర గ్రంథములు కలవు. స్వర చింతామణిలోని పిండోత్పత్తి ప్రకరణము, 6(ఎ) జ్యోతిషరత్నాకరము, 29 (ఎ) సాముద్రిక లక్షణము, 41 (ఎ) చౌడప్ప శతకము.

R.1723

Substance, palm leaf; size 46 x 4 CM; Folios 397; Lines on a page 7. Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Purchased from S.Subrahamanyam of Dindigal during 1955-56.

విష్ణుపురాణము (వచనము)

VISHNUPURANAMU (PROSE)

Incomplete: This is a prose version of Vishnupuranam. The author is Tupakula Ananta Bhupala. It is in clarical prose.

Beginning: శ్రీ తరుణీ పాణిగ్రహ
కౌతూహలకేళి మధిత కలశాంబునిధీ
శీతాంశునదన సజ్జన
చేత స్సంచార లోల శ్రీ గోపాలా

వ॥ అవధరింపుము శ్రీ మత్కల్యాణ - - - - డైన
శ్రీ పరాశరమునీంద్రుడొక్కనాడు ప్రాతఃకాల
కర్తవ్యంబుకైన సత్కర్మంబులా చరించి సుఖాసీనుం
డైయున్నయెడదదీప్రియశిష్యుండైన - - -
మునీశ్వరుండమ్మహర్షి కింబ్రణామంబునభివాదనంబుం
గావించి యిట్లని ప్రశ్నంబు గావించె.

End: నిఖిల పాపహరుండునగు శ్రీవాసుదేవుండు సమస్త
చేతనులకు జన్మజరామరణం హితంబును అమృత
మయంబునగు ఫలంబు ప్రసాదించుంగాకయని
యానతిచ్చె

Colophon: ఇది శ్రీనందనందన చరణారవిందమత్త
మధుకరాయమాన మానసచతుర్విధ
కవితాసామ్రాజ్య భోజ చందగిరి కృష్ణతనూజ
యనంత భూపాలక ప్రణీతంబైన శ్రీ విష్ణుపురాణ
వచన కావ్యంబున షష్ఠాంశంబున షష్ఠాశ్వాసము
సంపూర్ణము.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. విష్ణుపురాణమునకిది వచన రూపమైన పరివర్తనము. కర్త తుపాకుల అనంతభూపాలుడు.

R.1723

Substance, palm leaf; size 39 x 4 CM; Folios 237; Lines on a page 7. Mode of writing not bad but not free from mistakes. Folios indisorder. Condition injured.

Purchased from S.Subrahamanyam of Dindigal during 1955-56.

(A) తత్వార్ధదర్పణము
TATWARDHA DARPANAMU

Incomplete: No beginning and no end. Same as that described under R. 609.

వి–వి: అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి శైధిల్యము కలదు. ఆకులు తార్మాఱగునున్నవి. ఇది ఆర్‌నం. 609 రునవర్ణితము.

(B) భాగవత వైభవము
BHAGAVATA VAIBHAVAMU

Incomplete: Begins on folio 46.

Beginnig: శ్రీపతి చరణ రాజీవముల్ పొగడి
తాపత్రయమ్ము చేద గులకమగిడి
తిరువనంతాళ్వారుది వ్యాసుభవము
కరుదంది మదిలోన హర్షంబు నొండి
- - - - - - - - - - - - -

Colophon: కోర్కొండకుల సుధాకూపార కుముద
పరమాప్త వేంకట భట్టరాచార్య
పరమదయాలబ్ద భాష్యకారాంఘ్రు
నిరవంద్య సంబంధ నీరిత హృత్పద్మ
హరితగోత్రాభిల హరిదాసదాస
సుంకసాల కులాబ్ధి సోమనిష్కామ
నమితవిద్వజ్జన నరసింహపుత్ర
రమణీయగుణగణరఘునాధపుత్ర
తిరుమల శుభనామధేయ ప్రణీత
వరకావ్యమగు భాగవత వైభవమున
పూర్వ పద్యోక్తార్థ బోధకంబగుచు
పూర్వభాగంబు సంపూర్ణమై యొప్పె

End: పాడియాడుచు ద్రమపర్ణశాలలకు
వేడుకతో నేగి విష్ణు దాసులకు

పరితంత్రులై వారి పనులు సేయుచును
మఱియుచునా నందమున నుండిరనుచు

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. ఈ లఘుద్విపద కృతికి గర్త సుంకసాల తిరుమల కవి. ఇందీ గ్రంధాంతరములు గలవు. 58 పత్రము నుండి ముముక్షుజనకల్పకము. 121 ప నుండి పరమయోగి విలాసము. 211ప నుండి ఉత్తర గోపురము 219ప నుండి భారతి సావిత్రి. ఈ సంపుట మంతి శిథిలముగను పత్రములు తార్మాఱుగనున్నవి.

R.1726

Substance, palm leaf; size 32 x 2 CM; Folios 453; Lines on a pages 24. Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition injured.

Transeribed from the MS. Re. 574\50 during 1955-56.

భీమకవి జ్యోతిషము

BHIMAKAVI JYOTISHAMU

Complete: This is a Nadi Grandha in Telugu verse and is said to be by Vemulavada Bhimakavi. This is in Sisametre. The verser contain mistakes of prosody. Verses from Jyotisha Ratnakara are appended to the work at the end. This is defferent from the work described in R.Nos 213 and 214.

Beginning: శ్రీకరంబైధర జెలువుగాంచినయట్టి
భీమపురంబున బ్రేమ మీఱ
భీమేశ్వరుండును బ్రియముతో భక్తుల
కోర్కెలొసంగుచు గొమరుమిగుల
నొకనాడు తత్పురి యువతులు కొందఱు
భక్తి భీమేశ్వరు భవనమునకు
బోయి పుత్రుల వేడముద్దత్వముననొక్క

విధన కుమారుని వేడ్కగోరె
నావేమముగ్ధత కపహసించుచునల
భీమేశ్వరుడు పుత్రుప్రీతి నొసగే
నా కాంత గర్భిణియై కాంచె తనయుని
గలియుగాదిని ప్రేమకడలు కొనగ
ప్రభవ వర్షంబు శ్రావణ మాసమందున
శుక్ల పక్షంబున శోభనంబు
మీఱ బంచమి శుక్రవారంబు నలహస్త
కన్యలగ్నమునందు గరుణవెలయ
వెలిబెట్టి రక్కాంత విధవపుత్రుని గాంచ
నని నిందలాడిగట్టి యకిల జనులు
నంత దత్తనయుండు నైదేండ్ల బాలుడై
పురి బాలకులతోడ బొసగనాడు
జనులెల్ల గోళకుడని నిందచేసిన
రోషించి యాతండు దూషితయని
ఱాయెత్తి తల్లిపై వ్రేయబోయిననది
భీమేశ్వరుడు తండ్రి వ్రేయుమనిన
వెసంజని యాతని వ్రేయను[illegible]ంచిన
భీమేశ్వరుడు దయపెద్ద గలిగి
ప్రత్యక్షమైవత్సరమ్మని తగజేరి
పశు పక్షి మృగముఖ ప్రాణి కోట్ల
కల్పించు కడునన్న యదియును నడచుచు?
చెప్పిన కవనమీ యుర్విలోన
కలిగించు శక్తియు గరమొప్పజనలకు
బిడ్డలు నాయువు పెంపుదనర
సంపదలొసగెడు సామర్థ్యమును మఱి
కానిది యౌనని యైనదెల్ల
కాదని యట్టుల గావించు బలమును
మున్నును రాగలయదియుజెప్పు
ప్రావీణ్యమును నిచ్చి ప్రబలు మునివని

వరమిచ్చె బదియాఱువర్షములకు
సరస్వతి యుసహాయమ్మై యతడేటు చెప్పిన
నట్ల చేయుచునుండెన విరళముగ
నరయసరివేని కీర్తి చేజగతి వెలసి
చెప్పెనాతడు జోస్యమ్ము చిరతరముగ
నీతడు చెప్పిన శాస్త్రు మందధిక భక్తి
కలిగిన జనునితలంచిన గలుగుశుభము
కోర్కె లెల్లను ఫలియించుగు రుతరముగ
సకల జనులకు దప్పదు జగతిలోన
- - - - - - - - - - - - -
ప్రభవ సంవత్సర చైత్ర మాసంబునను మేష
లగ్న నితునకునులగ్న మందు
- - - - - - - - - - - - - -

End: వేద అక్షి అబ్ధములకు భువిని విడుతురు
నసుచు జెప్పితి - నింతతప్పదు - నిజమిది
భీమేశ్వరాజ్ఞ

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంధపాతములు లేవు.

ఇది యొకనాడీ గ్రంధము. సీస పద్యములతో నున్నది. పద్యములు గణయతి భంగములతో నున్నది. తుదిని జ్యోతిషరత్నా కరపద్యములు గొన్ని చేర్చబడినవి. ఆర్.నం. 213, 214 రులలో వర్ణితమైనగ్రంధములు వేఱు.

R.1731

Substance, palm leaf; size 47 x 4 CM; Folios 50; Lines 6 on a page . Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

Presented by Sri S.Subramanyam of Dindigal in the year 1955-56.

ఏకాదశి మహాత్యము

EKADASI MAHATYAMU

Incomplete: Contains the first three canvos. Same one as that described under R.183.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమించుక గలవు. గ్రంథపాతములు లేవు. దీనికే రుక్మాంగద చరిత్రమని నామాంతరము గలదు. ఇందు మొదటి మూడాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. ఇది ఆర్.నం. 183 రునవర్ణితము.

R.1732

Substance, palm leaf; size 29 x 4 CM; Folios 55; Lines 12 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition slightly injured.

Presented by Sri S.Subramanyam of Dindigal in the year 1955-56.

ఆంధ్రకౌముది (సర్వలక్షణ శిరోమణి)

ANDHRA KAUMUDI

(Sarva laksana siromani)

Incomplete: 3rd canto only

The author is Ganapavarapu Venkata kavi and the work is dedicated to Suru Vengala nadha, and deal completley with grammar in Telugu verse.

Beginning: శ్రీ భామానర్మోక్తిను
ధాభవ నిజ మందమాస ధాగధగశ్రీ
శోభిత శుభతత్కుచకుం
భా భోగకిలాస వేంకటాచల వాసా!

సీ॥ శ్రీకరముగను సంస్కృతమునకు సుబ్రాకృ
తమునకు గల లక్షణములు చెప్పి

రాకున్కి యిది యునేరంబుగాదు
తొల్లిటిను కవుల కెల్లను ననుధన్యు
గావించు తలపింతె కాక యనుచు
గుకవి జనాజ్ఞాన ఘోరాంధతమ నమ్ము
పోగట్టగల్గు కౌముది విధాన
నిలమున్ను తెనుగున కీరవరెలుగని
యాంధ్ర కౌముదియనునట్టి కృతిని
సీసమాలిక గాగ జేసితిని పుడున్న
కవులకు రానున్న కవులకెల్ల
నుపకారముగ నిది యెపుడు నాచంద్రతా
రార్కంబుకౌముది యటులవెలయు
కననిందు సంజ్ఞా ప్రకరణమ్ము మొదలుగ
దత్తప్రకరణముల్ దనరువరుస
తత్త్రిలింగపదమ్ము తద్భవంబగుటచే
తెలుగు నీదగునట్టి తెలుగు ప్రాకృ
తాభిధానముగాన, నా లక్షణమ్ములు
తొలుత కవులకెల్ల దెలియవలయు.

End: ఈ పద్యానకు బంధము రాశినది చూచి తెలిసికొనేది.

Colophon: ఇది శ్రీమత్పెరుంబూదూరి యతిరాజా చార్య
వర్య కరుణాకటాక్ష సంప్రాప్తాంధ్ర కవితాసా
మ్రాజ్య ధురంధర నీతి యుగంధర నందవరకుల కీలశ
జలధి పూర్ణిమంచంద్ర సత్యహరిశ్చంద్ర వాసిష్టగోత్ర
ప్రశస్తాశ్వలాయనసూత్ర కార్యబిద్గ ప్రవీణ
కామినీ జన సంచబాణ కర్ణాట తుండీర చోళపాండ్య
మండల ప్రముఖాఖిల మహీమండలాఖండల ముత్త
సింధుర సైంధవాందోళికాచిరత్న రత్నాంబరాదివస్తు
ప్రశస్త మందిర నిరంతర వనదిందింరసకీలకలా విచక్షణ
నిఖిల శుభ లక్షణ లక్షణకవి వేంకటసత్య మాత్యాభిధా
నాస్మద్విరచితంబును మంగమాంబాసతేతా స్వయమంత్రి

మణి విఖ్యాత మజ్జనక రూపలమేల్మం గాసనాధ తిరువేంగళ
నాధాంకితంబుననగు సర్వలక్షణ శిరోమణియను
కావ్యంబునందలి యాంధ్ర కౌముదియందు నాదోద్భవ
కారణంబును పంచవిధాంధ్ర భాషా స్వరూపంబును
సంజ్ఞా ప్రకరణంబును అజంతసంధి నిరూపణంబును
హలంతసంధి ప్రకరంణబును విభక్తి నిర్ణయంబును ఆవ్యయ
పద్దతియును స్త్రీ ప్రత్యయ కథనంబును కారక గ్రధనంబు
సమాసబేధంబును దద్ధితపదనిష్పత్తియును దిజంతవాచక
విన్యాసంబును కృదంత ప్రత్యయరీతి భావార్ధ ప్రతిపాదనం
బును వికల్ప జశ్త్వాదేశ విధంబును సామాన్య విశేషణ
సూచకంబును శకార సకారభేద నిశ్చయంబును. భఘ
దధవర్ణ సరణి యును వకారయకార ద్విత్వశబ్ద మార్గంబును
సంయుతా సంయుత హకార శబ్ద భేద ప్రకటనంబును
రేఫ ఋకార ప్రకటనంబును గలయది. తృతీయొల్లాసము.

వి-వి: అసమగ్రవము. వ్రాత నిర్దుష్టవేుకాని యస్పష్టవము. శైధిల్యవముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది గణపవరపు వేంకట కవి ప్రణీతమైన సర్వ లక్షణ శిరోమణి యందు నాంధ్ర కౌముదియను పేరుగల తృ తీయోల్లాసము. విశేషములకు దాహృత భాగములు చూడుడు. 24 పత్రము నుండి ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి సటీకము మొదలగు చున్నది. 43 పత్రవము నుండి ఛందో విషయక పద్యములుగొన్ని కలవు. 49 పత్రము నుండిసంస్కృత క్రియా విషయిక కారికలు కొన్ని గలవు.

R.1733

Substance, palm leaf ; size 43 x 3 CM; Folios 50; Lines 4 on a page. Mode of writing not good and not free from mistakes. Condition injured.

Presented by Sri S.Subramanyam of Dindigal in the year 1955-56.

పారిజాతాపహరణము
PARIJATAPAHARANAMU

Incomplete: NO begining and no end.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము చాల గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. తుది మొదళ్లు లేవు. ప్రథమా శ్వాసమధ్యము నుండి తృతీయా శ్వాసమున గొంతవఱకు గలదు.

R.1734

Substance, palm leaf; size 32 x 2 CM; Folios 78; Lines 24 on a page. Mode of writing not bad and not free from mistakes. Condition good.

Transcribed from Adyarlibrary during 1955-56.

కుముద్వతీ పరిణయము
KUMADWATI PARINAYAMU

Incomplete: Contains the first 3 cantos only

The author is Matla Kumara Anantaraju who dedicates this work to his father Tiruvengala Natha. This is a prabandha dealing with the marriage of kusa, son of Rama with Kumudwati in the position availble here the actual story is not begun which indicates that it is a lengthy prabandha.

beginning: మెలపుగ మోవియానుతరి మెచ్చు విరాళియటంచుగుబ్బలన్ వలపునబత్రవల్లి కలువ్రాయుతటిన్ బళియంచుమెచ్చు నిశ్చలరతులన్ ఘటించుతటి జాగురెనిర్జర నాధయుంచునేర్పు విభుబల్కు వాణి రసరూఢము చేయు మదీయకావ్యమున్

వ॥ అని యిష్ట దేవతా కీర్తనంబును సుకవిజన మతాను
వర్తనంబును గుకవి మదనివర్తనంబును గావించి
పార్వక శర్వరీపరివృఢ కిరణ పారంపరీ పుల్లహల్లక

విసర సంసరద మంద మరంద నిష్యందబిందు
సందోహ గంధమధుర నవరసానుబంధ బంధురతరా
లంకృతి యగునొక్క కృతి చమత్కృతి రచియింప
బూని యున్న సమయంబున మదాశ్రితవిద్వ
త్కవిజనం బులునన్ను నిట్లనిరి.

కం॥ నినుగనుగొని మితగోష్ఠిన్
దనరగగనుపించె మామనంబులకెంత
ఘనహర్షము సద్గుణగణ
ధన మట్లకుమారనంత ధరణీ నాథా!

– – – –

సీ॥ కలకడపట్టణాక్రమ దక్షనా సీర!
గుండ్లూరి సంరగహోకుంత విభవ!
వేము పల్లీ దుర్గ విజయధా టీ ధుర్య!
అనిమొన పాలగిర్యరి విదార!
ఛెప్పల్లి శాత్రవసేనా విభంజన!
తంగేడు పల్లె సాధన సమగ్ర!
పీతేటికా? రిపుభేదనోగ్రధమూప!
అతులకొమాళ్లకాళ్వార్త విజయ?
మాధవరవప్రసంహార మహితతేజ
సెట్టి పవిసాల సాధన సిద్ధ శౌర్య
ఉదయగిరి దుర్గ నృపభయదోగ్రయాత్ర
మహిత బలవంత ! మట్లకుమారనంత!

వ!! ఇట్లు వినుతించిన నేరచింపం బూని యున్న కృతి మదీయ
జనకుండగు తిరువేంగళనాథరాజేంద్రునకు నంకితంబునే నొనర్పం
బూనితినని వారికె ఱింగించిన వారు నత్యంత కందళి తాంత
రంగులై మఱియును.

కం!! వల్లీ నవమల్లీమ
త్తల్లీ సమవేల్లి తాచ్చు తరసౌగంధ్యో

ద్యల్లీలాధికసౌరభ
హల్లీ సకముల్ కుమారనంతుని కవితల్

Colophon: ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర చరణారవిందవి భాసద్మ
పీఠ మణికిరీట కనకమతంగజతురంగమ
సమర భూపాల వాహనాది సమర్పణ సంప్రాప్త
సారస్వత సామ్రాజ్య ధనకనకాది వస్తుజాత
కుమార తాతగురుకటాక్ష వీక్షాలబ్ధ శుభ వైభవ
విశంకట వేంకటాద్రి శ్రీశైల మధ్యదేశ ప్రతి
గ్రామ ప్రకల్పిత మృష్టాన్న సత్రానేకసహస్రకన్యా
కన్యాగ్రహారతలూాక గోపుర ప్రాకార క్రతుశత
లసదతుల తులాపురుష వర్షాశన విధాన దీక్షాదక్ష
విజితారియూధ తిరువేంగళనాథ రాజతనయ
మల్లకుమారనంత రాజప్రణీతంబైన కుముద్వతీ
కల్యాణంబను మహాప్రబంధంబునందు
ప్రథమాశ్వాసము.

End: అట్టి తపర్తు సమయంబున దపోనిష్ఠుండగు
నమ్ముని శ్రేష్ఠునినియమగరిష్ఠతకు మెచ్చి
ఇందిరా వాస గంధేభ ఘోటీమిళ
త్కందనోలీ పురీ ఖండి కోటాధిపా
మందదాటీ చలన్మాచనోలీరణా
స్పంద వీర ద్విషచ్ఛైల వజ్రాయుధా
గ్రంథపాతములు గలవు.

వి.వి. అసమగ్రము. వ్రాత జిలుగు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. ఇందు శ్రీరామ నందనుడగు కుశుడుకుముద్వతిని పరిణయమాడు కథ వస్తువుమూడాశ్వాసములు మాత్రము గలదు. ఇంతవఱకు ప్రధాన కథ రాలేదు. గ్రంథమిది మొత్తమెన్ని యాశాస్వములదో తెలియరాదు. కర్త మల్ల కుమారనంత రాజు. ఇతని తండ్రి తిరువేంగనాథరాజు. ఈ కావ్యమాయనకు అంకితము చేయబడినది. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగములు చూచునది.

R.1748

Substance, palm leaf size 37 x 4 CM; Folios 33; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition injured.

Purchased from the Managea Sree Bala manorama press, Mylapor 1956-57.

కుచేలోపాఖ్యానము (యక్షగానము)
KUCHELOPAKHYANAMU

Complete: Composed in yaksagana style author is not known. folio no.1 is wanting. This is a yakshagana whose author is unknown as the colophon is naming.

Beginning: రహిని రామాయణాది భారత పురాణ
కావ్యముల బూని చెప్పిన కవులదలచి
అమర శుకయోగికిని మ్రొక్కి హర్షమెసగ
నలకు చేలుని చరితంబు - - - - -
\- - - - -
చరిత్రంబు యక్షగానంబు గాగ
బరగరచియింతు జన్మసాఫల్యముగను

End: వినుము తపశ్శీల వినుము కుచేల
మనసున వ్యథ చెందిన మరగంగనేల
పరమభక్తుండని పాటించినీకు
సిరులనిచ్చి తిని సంశయమొందనేల
వరపుత్రదారాది వర్గముల్ గూడి
చిరకాల సుఖలీల చెందుచునుండి
ధరణికుచేలుండు ధన్యుండనంగ
వెలయుము నీమది వలసిన యపుడు
సలలితమ్ముగరమ్ము స్వర్గమ్మునకును

వ॥ అని వరంబులొసంగి కుచేలుని వీడ్కొని హరి
ద్వారకకున్ జనియె - - - - - - - -
శౌనకాది మహాఋషులు సూతపౌరాణికుల
చేత విని సంతుష్టాంతరంగువైరంత

వి-వి: సమగ్రమే మొదటియాకు మాత్రము లేదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగలేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. యక్షగాన సరణిని విరచితమైన కుచేలుని కథ యిది. మొదటి పత్రములుప్తమగుటను గ్రంథాంతమున గద్య లేకుండటను గర్తయెవరో గుర్తింపరాలేదు.

R.1749

Substance, palm leaf; size 38 x 3 CM; Folios 121; Lines 5 on a page. Mode of writing fair and almost free from mistakes. Condition injured.

Purchased from the Manager Sree Bala manorama press, Mylapor 1956-57.

భక్తి విలాసము
BHAKTIVILASAMU

Complete: This yakshagana is philosophical in outlook and deals with bhakti. The author has written many works in all branches of Telugu literature besides a Yakshagana untitled "Usha Parinayam" in Tamil He is a Mudakinati Brahmin of Atreya gotra.

Beginning: శ్రీలచే బొలుపొందు చేరదేశమున
స్త్రీలపట్నమునకు జేరి సొంపొందు
మున్యకీల్లను గ్రామమున - - - -
- - - - -
అమలుండు విప్ర వంశాబ్ధి చంద్రుడు
క్రమమొప్పములక నాధ్వనుడుత్తముండు
అనుసమగుణగణ్యుడత్రిగోత్రజుడు

అమితతేజుండు సత్సాచారరతుడు
సుమహిత చరితుండు సూరిగేయుండు
పొలుపొందు రాయపూర్పుర విహారుండు
– – – – –
రామయార్యుండనరం జిల్లునీతని
భామ శాంత గుణాఢ్యపతిహిత చరిత
మెలతల లోపల మేటి సుబ్బమ్మ
యలజంపతులకు – – –
శాశ్వతాచారనిష్ఠాధురీణుండు
విశ్వనాథాఖ్యుండు విపుల సత్కీర్తి
రమణుడాశ్రిత లాలితాత్ముండు
నతని కూరిమిసతి యగువేంకటాంబ
సతత సద్గుణ జాల సౌభాగ్యశీల
పరమ పతివ్రతా ప్రమదాలలామ
కరుణాంతరంగ నిష్కల్మషచిత్త
ఆ దంపతులపు– – –
యాదరంబున నెల్లయామాత్యుఁడంద్రు
శ్రీ జానకీరామ శృంగార రామ
– – – – –
నేనుగా జేయునట్టి విజ్ఞాన పనంబులను
నోజనాకర్ణింపు మోదేవదేవ
నీ కటాక్షమ్ముచేని ఖిల సంపదల
– – – –
జగతి నివిలసిల్లు సత్కవుల్ మెచ్చ
దగురీతి గందపద్య శతకంబొకటి
నెనరొప్పగరుడాంజనేయ సంవాద
మనియెడు పద్య కావ్యము నటుమీద
సాంద్ర శృంగార రసప్రధానమగు
చంద్రతారాని విలాసగ్రంథపటిమ
లోకవి ఖ్యాతి దెల్గున నాటకంబు

నాకు చేలు కథాంధ్ర యక్షగానంబు
నరయ బాణాత్మజయగునుషాకన్య
పరిణయ ద్రావిడ భాష నాటకము
పని బూని సాహిత్య ఫణితి నేర్పఱచి
యన ఘూత్మనీదు పాదాంభోజములకు
సంత తమజ్జన్మ సఫలతగోరి
యెంత యుభక్తి నర్పించియున్నాడ

కం॥ అంతట దనియని మోద
స్వాంతతమై రామచంద్ర త్వద్రూపగుణా
త్యంతదయా మహిమలనుతి
యింతున్, యీ యక్షగాన మేర్పఱిచి హరీ!

End: పరమానంద భరితుండయ్యెగావున మనుజుండు
భవబంధ మోక్షంబు కొఱకు నానా యోనులం
బుట్టి పుణ్యాపాపంబులను భవించి కించిత్పుణ్య
విశేషంబున మనుజుండై విహితమగుకర్మాను
ష్ఠాన సంపన్నుండై యీషణత్రయంబులందు నిర్లేపుం
డుగా శుద్ధ మనస్కుండై హరిభక్తి జేసి జ్ఞానం
బు పొంది సాయుజ్యంబు నొందవలయునని శుక
యోగీంద్రుండు పరీక్షిజ్జన పాలకునకు జెప్పిన విధంబున
సూతుండు శౌనకాదిమునులకు జెప్పిని యనేక పూరా
ణేతిహాసాదులంబల్కిన తత్త్వంబు నీభక్తి విలాసం
బనియెడు గ్రంధంబుచేత బద్య గద్యాత్మక గర్భం
బగ యక్షగానంబు గా రచియించి మదీయేష్టదైవం
బగు శ్రీ కళ్యాణరామస్వామి పాద పద్మంబులకు బుష్ప
మంజరిగా సమర్పణంబు చేసినాడను.

వి-వి: సమగ్రము వ్రాత మంచిదే. తప్పులంతగలేవు. శైథిల్యము గలదు గ్రంథపాతములు లేవు.

తత్త్వ విషయకమగు నీయక్షగానమునకు గర్త యెల్లయామాత్యుడు

ఆత్రేయగోత్రజుడు, ములికినాటి బ్రాహ్మణుడు, తాతరామయ తండ్రి విశ్వనాథాఖ్యుడు. కందపద్య శతకము, గరుడాంజనేయ సంవాదమను కావ్యమును, చంద్రతారా విలాసమును, పూర్వ వర్ణితమగు కుచేలోపాఖ్యాన యక్షగానమును, ఉషా పరిణయమను తమిళ యక్షగానమును నీయన కృతులు - విశేషములకు దాహృత గ్రంథ భాగములు చూడుడు.

R.1750

Substance, palm leaf; size 38 x 3 CM; Folios 144; Lines 6 on a page. Mode of writing good and free from mistakes. Condition Very much injured.

Transferred from Madras University

రసికజనమనోభిరామము

RAKSIKAJANAMANOBIRAMAMU

Incomplete: Same one as that described under R.273

వి-వి: అసమగ్రము, వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలవు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఆరవ యాశ్వాసము తుది పట్టు కొంతలేదు. మొదటి రెండు పత్రములు లేవు. గ్రంథారంభ మందలి యాకులు తార్మాఱుగనున్నవి. ఇది ఆర్.నం. 273 రునవర్ణితము.

R.1751

Substance, palm leaf; size 39 x 4 CM; Folios 62; Lines 6 on a page. Mode of writing good and free from mistakes. Folios in disorder, Condition Very much injured.

Transferred from Madras University

క్షేత్రగణితము

KSETRA GANITAMU

Complete: Diffrent from described under R. 150. Besides algebra,

many Mathamatical problems are described all in Telugu poems. Pundal Gopala krishnaswamy is praised in this work.

Beginning: ధాత్రిబురాతన రచిత
క్షేత్రంబులు సూచువారికెల్లనునోజన్
సూత్రముజెప్పెద నంబుజ
నేత్ర సరస్వతికి మ్రొక్కి నిరుపమభక్తిన్
– – – – –
కోరి శ్రీపూళ్ల గోపాలకృష్ణ కరుణ
గణన చేసి రచింపుడీ గణకవరులు
– – – – –
కొన్ని యెడలనిట్లు గాన వచ్చుచున్నది. పత్రం 27.
ఇది శ్రీ వీరాచార్య కృత పావులూరి మల్లనామాత్య
ప్రణీతంబైన సార సంగ్రహ గణీతంబునందు
సంజ్ఞాధికార స్సమాప్తః
28వ పత్రమున–
ఇది వీరాచార్య కృత పావులూరి మల్లనార్య ప్రణీతం
బైన సారసంగ్రహ గణితశాస్త్రంబునందు చతుర్ధ
వర్గు మూలస్సమాప్తః
అందు పంచమ పరికర్మణి సూత్రం బెట్టిదనిన
శ్రీ ముఖనామ సంవత్సర మాఖశు 7 వరకునడుపల్లె
కొండయ్య పూర్వ ప్రతిక్ర మానను వ్రాసికొనెను.

End: పదియే నిర్వది యేనును
బదియారునుముప్పదారు పంచోత్తరస
ప్తదశంబువేరువేరుగ
గదియంగా – – – గణితవిధిజ్ఞుల్.

వి–వి: సమగ్రము. వ్రాత యంత చెడ్డదికాదు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము చాలగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. ఆకులు తార్మాఱు. ఇందు క్షేత్రగణితమే కాక, సంకీర్ణముగ పరికర్మ, ఛాయా ఖాత గణితముల ప్రసక్తి గూడగలదు. క్షేత్ర గణిత భాగమునకు గర్త మల్లన కాదనియే తోచుచున్నది ఇందు పూండ్ల

గోపాలకృష్ణ స్వామి స్మరింపబడినాడు. ఆర్.నం. 150 రునవర్ణితమైన గ్రంధము కంటేనిది భిన్నము. గ్రంధము సంకీర్ణముగనతి శిధిలముగ నుండుటను బట్టి యింతకు మించి విశేషములు తెలియటలేదు.

R.1752

Substance, palm leaf; size 34 x 3 CM; Folios 10; Lines 7 on a page. Mode of writing good, Condition much injured.

Transferred from University of Madras

చందోగ్రంధము
CHANDOGRANTHAMU

Incomplete: This is a Telugu work on prosody. Author is not known. On the first leaf it is written "Bhimuni

Chandas" - Prosody of Bhima.

Beginning: శ్రీ విశ్వాత్మకు బ్రహ్మగొల్చి ప్రకృతిన్ జింతించి నారాయణన్
సేవల్ చేసి రమందలంచి శివుని జిత్తంబులో నిల్పిగా
రీవామాక్షికి మ్రొక్కి ధాతనలవైరిం చాంగనన్ భారతిన్
భావంబందు నమస్కరించి గజరాడ్వక్త్రున్ బ్రశంసించెదన్

End: పరువడి బ్రాససమానా
క్షర సంశోభితములైన జాలును గడుద
త్స్వరమై సాదృశ్యంబులు
పరిహరణీయములుగావు పంకజనాభా!

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. శైధిల్యము చాల గలదు. గ్రంధపాతములు లేవు. ఇందు గురులఘు నిర్ణయము పద్య లక్షణము యతిప్రాస లక్షణములు వివరింప బడినవి. కర్త యెవరోతెలియదు. మొదటి యాకుపై భీముని ఛందస్సనివ్రాయబడివున్నది.

R.1753

Substance, palm leaf; size 42 x 4 CM; Folios 30; Lines 7 on a

page. Mode of writing fair but not free from mistakes, Condition injured.

Transferred from University of Madras

శివరాత్రిమాహాత్మ్యము
SIVARATRIMAHATMYAMU

Complete: This is a classical prabandha describing the greatness of the sivaratri night. This is a saiveta work dealing with the sancity of the sacred ashes- Vibhuti, the Rudrakshi beads and the panchakshari mantra the author is one Lokerao somana and the work is complete in three cantoes.

Beginning: శ్రీమన్మంగళమూర్తి నాశ్రిత జనశ్రేణీ మనో జోల్లస
త్సమాభ్యంతరవర్తి వర్తిత జగత్కీర్తిన్ మునీశామర
స్తోమా చక్రి మహేంద్ర పద్మ భవ సంస్తుత్య ప్రవర్తిన్ గడున్
బ్రే మన్ గొల్తున భీష్ట సిద్ధికి మదిన్ బెంపొందగా నిత్యమున్

\- - - - -

అభవు నూరట విగ్రహంబనగజనుల
కభయమంత్రంబుకృప చేసి యవని మీద
పండితారాధ్యుడగు శిష్యపారిజాతు
పండితారాధ్య సద్గురు బ్రస్తుతింతు

అని యిట్లిష్ట దేవతా ప్రార్థనంబును సుకవి జన కీర్తనంబును
సద్గురు వందనంబును జేసి వెండి యును
ద్వంశావతారబభి వర్ణించెద -
సర్వ మంగళంద్రు సర్వ మంగళకాంతి
లక్ష్మీదేవి యంద్రు లక్ష్మి కళల
వాగ్విలాసముననను వాగ్దేవి యంద్రుమా
ధర్మనార్యులక్ష్మి దారుబుధులు

అక్కమల వాణిగిరి జయు
దక్కన్మతిలోకె రావు ధర్మ యసతియా

లక్కను తోడనుసరిగా
దక్కిన యింతులను జెప్పదగునే పుడమిన్ ॥

తే ॥ గీ ॥ సొంపుమీఱగ నామంచి దంపతులకు
నేము ముప్వురు తనయుల మీశుకరుణ
కుల పవిత్రులు విర్థన కొండఘనుల
కగ్రజాతుండ సోమనాహ్వయుడనేను ॥

కం॥ ఏనొగి జెప్పెడి కృతికిని
దానా యకుడైన లోకదక్షుని బ్రమథే
శానుని భూతేశుని బం
చానను శంకరుని పేరన భివర్ణింతున్ ॥

Colophon: ఇది శ్రీమన్మహామహేశ్వర కరుణాకటాక్ష
వీక్షణాలంకార కవితా చమత్కార లోకేరావు
తరాన్వయ పవిత్ర ధర్మయమంత్రి పుత్ర సహజ
పాండిత్య సోమనామాత్య ప్రణీతంబైన వీరమాహే
శ్వరాచారసంగ్రహంబను మహాపురాణోక్తంబగు శివరాత్రి
మాహాత్మ్యంబునందు - - - సర్వంబునద్వతీ
యాశ్వాసము - శ్రీ సాంబ[illegible]ార్పణమస్తు

End: నగరాజ చాప ! హిమన ! న్నగరాజ నిజాత్మజాధినాయకను తప న్నగరాజ కంకణా ! శ్రిత నగరాజాస్థాన జంబునీత సంధానా?

వి-వి: సమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు గలవు. శైథిల్యమును జాలగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందు శివరాత్రి వ్రతలక్షణము విభూతి, రుద్రాక్ష, పంచాక్షరీ మహాత్మ్యములు శివనామ ఫలము మున్నగు విషయములు వర్ణింపబడినవి. దీనికి గర్త - లోకేరావు సోమన ఈతడు సహజ పాండిత్యుడు తండ్రి ధర్మయ, తల్లి లక్కమ్మ, వీరిది హరితగోత్రము విశేషములకు దాహృత భాగములు చూచునది. గ్రంథాంతమునసీ వ్రాత గలదు.

శార్వరి సంవత్సరం భాద్రపద శుద్ధ శనివారం నాడు
యామంప్రొద్దు యెక్కేటప్పటికి పండితారాధ్యుల
సూరయ్య లింగంగారి కొమాళ్లు మల్లయ్య శివరాత్రి

మాహాత్మ్యం మూడు ఆశ్వాసముల గ్రంథమున్నూ
సంపూర్ణముగా వ్రాసు కొనెను.

R.1754

Substance, palm leaf; size 41 x 3 CM; Folios 207; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes, Condition much injured.

Transferred from University of Madras during 1952 - 53

భారతము (ద్రోణపర్వము)
BHARATAMU

Incomplete: Wanting a few folies in the beginning

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. ప్రారంభమున గొన్ని పత్రములు లేవు. 60 పత్రముల వఱకు మూషికదష్టమై వున్నది. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

చెలికాని రమణయ్య గారు తమ స్వంతము కొఱకు ద్రోణపర్వము వ్రాయమని శలవు యిచ్చినందున మన్మథనామ సంవత్సరం మార్గ శిర శుద్ధ ౧3 బుధవారం వఱకు దొడ్డపట్ల పాపయ్య వ్రాసెను.

R.1755

Palm leaf; size 43 x 3 CM; Folios 23; Lines 6 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes, Condition much injured.

Transferred from University of Madras during 1952 - 53

రామదాసు కీర్తనలు (ముద్రితము)
RAMADASU KIRTANALU (PRINTED)

Incomplete: No biginning and no end

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములత్యధికము. ఇందు తూము నరసింహ దాసుకీర్తనలును గలవు.

R.1756

palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 76; Lines 8 on a page. Mode of writing good and free from mistakes, Condition much injured.

Transferred from University of Madras during 1952 - 53

అముక్తమాల్యద సటీకము
AMUKTAMALYADA

Incomplete: contains the 1 and 4th cantos with Commentary.

Colophon: ఇది శ్రీమదయ్యనార్య గురుచరణారవింద
మరందాస్వాదనేందిందిరాయ మాణస్వాంత
శ్రీ మదిన్వటూరి వంశపాథోరాశి జనితమల్ల
నార్య లింగ మాంబా గర్భశుక్తి ముక్తామణీ భూత
వియ్య నారాధ్య ప్రణీతంబైన అముక్త మాల్యదా
గురుటీక విబుధ రంజనీ సమాఖ్యయందు
చతుర్థాశ్వాసము.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. ప్రథమ చతుర్థా శ్వాసములు మాత్రము టీకా సమితముగ నిందు గలవు. గ్రంథాదిని టీకా రహితముగా చతుర్థాశ్వాస పద్యములు గల కొన్ని పత్రములున్నని. టీకా కర్త ఇకటూరి వియ్యనారాధ్యుడు ఈయన అయ్యనార్యుని శిష్యుడు. లింగమాంబా మల్ల నార్యుల పుత్రుడు. యీ వ్యాఖ్యపేరు విబుధరంజని.

R.1757

Palm leaf; size 31 x 3 CM; Folios 14; Lines 6 on a page. Mode of writing fair, Condition much injured.

Transfered from University of Madras during 1952 - 53

రంగరాయచరిత్రము
RANGARAYA CARITRAMU

Incomplete: No beginning and no end. contains only some portion

of the introduction. same one as that described under D. 2641

వి-వి: అసమగ్రము, వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. తుది మొదళ్లు లేని ప్రస్తావనా భాగము మాత్రము కలదు. ఇది డి.నం. 2641 రునవర్ణితము.

R.1758

Palm leaf; size 39 x 4 CM; Folios 47; Lines 8 on a page. Mode of writing good and free from mistakes, Condition much injured.

Transferred from University of Madras during 1952 - 53

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి
ANDHARASABDA CINTAMANI

Complete: Same one as that described under R.536.

వి-వి: సమగ్రము, వ్రాలు మంచివే, తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలగలదు.

R.1759

Palm leaf; size 40 x 4 CM; Folios 10; Lines 8 on a page. Mode of writng good and free from mistakes, Condition much injured.

Transferred from University of Madras during 1952 - 53

బాలశిక్ష
BALASIKSHA

Incomplete:

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. బాలురకుపయోగించు కొన్ని ప్రాథమిక విషయములును, కొన్ని ప్రార్థనా శ్లోకములు నిందుగలదు.

R.1760

Palm leaf; size 42 x 4 CM; Folios 152; Lines 6 on a page. Mode of writing good and free from mistakes, Condition much injured.

Tranferred from the University of Madras during 1952-53

పద్మపురాణోత్తరఖండము

PADMAPURANOTTARA KHANDAMU

Incomplete: Contains from 7th to 11th cantos. Same one as that described under D.No. 18

వి-వి: అసమగ్రము, వ్రాలు మంచివే, తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. పద్మపునాణోత్తరఖండమున ఏడు నుండి 11 యాశ్వాసమువఱకు గలదు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. రాక్షస సంవత్సర ఫాల్గుణ బ12వర్కు బ్రహ్మ పురాణోత్తర ఖండమైన పద్మపురాణం యలకంటి పట్టాభిరాముడు శ్రీ వైకుంఠపురని వాసం కోది వ్రాసెను.

R.1761

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 45; Lines 6 on a page. Mode of writing good and free from mistakes, Condition injured.

Tranferred from the University of Madras during 1952-53

హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము

HARICHANDRANALO PAKHYANAMU

Incomplete: Contains from 1 to 4 cantos completely and the beginning of the 5th canto. Same one as that described under D. 916.

వి-వి: అసమగ్రము, వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ప్రథమాశ్వాసము నుండి పంచమాశ్వాస ప్రారంభము వఱకు గలదు. ఇది డి.నం. 916 రునవర్ణితము.

R.1762

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 7; Lines 7 on a page. Mode of writing good and free from mistakes, Condition injured.

Tranferred from the University of Madras during 1952-53

భాగవతీ టీక
BHAGAVATI TIKA

Incomplete: Contains the beginning portion only of the 10th skantha.

Beginning: విశ్వసర్గ విసర్గాది నవలక్షణ లక్షితం
శ్రీకృష్ణాఖ్యం పరంధామ జగద్ధామనమామితత్
దశమే దశమం లక్ష్యమాశ్రితాశ్రయ విగ్రహం
క్రీడద్యదు కులాంభోధౌ పరానందముదీర్యతే ॥

తా॥ దశమస్కంధమున ౧౦ వతురీయలక్ష్యంబై
భక్తులకు ఆశ్రయమూర్తిగాను యాదవకులమ
మనియెడు సముద్ర మందు క్రీడించు నదిగాను వెలయు
బ్రహ్మానందము చెప్పబడుచున్నది.

End: నీటిని గూడ త్రావని వాడనైనను నీముఖ కమలము
నుండి స్రవించునట్టి శ్రీ కృష్ణ కథామృతమును పానము
చేయుచుండుసన్ను అతిదుస్సహమైన యీ ఆకలి బాధించదు.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శ్రీధరీయవ్యాఖ్యకిది తెనుగుసేతగా దోచుచున్నది. దశమస్కంధ ప్రారంభమున భగవతదీవ తార కారణ ప్రవచన ఘట్టము వఱకు గలదు.

R.1763

Palm leaf; size 37 x 3 CM; Folios 145; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భారతము విరాట పర్వము
BHARATAMU VIRATAPARVAMU

Incomplete: Wanting the last portion of 5th canto.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. పత్రములు నురుముగా నున్నది. ఐదవ యాశ్వాసమునదుది పట్టులేదు.

R.1764

Palm leaf; size 39 x 3 CM; Folios 56; Lines 5 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes, Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

శృంగారనైషధము

SRINGARANAISHADAMU

Incomplete: Contains the 5th and 6th cantos only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ఇందు పంచమ షష్ఠాశ్వాసములు మాత్రమేగలవు. తుదినిట్లున్నది క్రోధినామ సంవత్సర భాల్గున శుఱ గురువారం వర్కు షష్ఠాశ్వాసము.

R.1765

Palm leaf; size 37 x 3 CM; Folios 34; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

శివాజీ వైక్యప్రతిపాదనము

SIVAJI VAIKAYA PRATIPADANAMU

Complete: An elaborate commentary on egantivari vacanamu by Garalpati Lakshmacarya.

Beginning: తరతరి నాకాశంబంతయు దిరిగెడీ
చంద్రుని యాశిరమున పరిపరివిధమున
జెలగెడుకంకణము
- - - - - - - - - -

టీక॥ సత్తు చిత్తు ఆనందస్వరూపము గాగల అద్వితీయ

చైతన్య మే బ్రహ్మం. ఆ బ్రహ్మమనియెడి దేశివతత్త్వం

End: పరశివునందు సమరసమై వుండును ॥ అటుగాన ॥
వొడబడనిరు వురుకూటము వూర్ధ్యకమల బిలద్వార
ము కడవర్ణముతుద నేజంటి నంజయ నాథ ॥ అనేటందు
లకు సర్ధమాయెను.
నానాగమ సుధార్ణవ మహావచన మంత్రగోప్యం సంపూర్ణం
నిగమాగమ వేదాంత సిద్ధాంత ప్రతి పాదితం
వివృణోతి శివాత్మైక్యం లక్ష్మార్యశ్శైవతోషకృత్ ॥

Colophon: ఇతి శ్రీగార్లపాటి లక్ష్మా చార్య నిరచితే శివజీవభేదైక్య ప్రతిపాదకే వేదాంత సారేవచన వ్యాఖ్యానం.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. ఇది యేగంటి తత్త్వములకు భాష్యమువలెనున్నది. మొదటి తత్త్వమునకే యీ వివరణ మిగిలిన వానికి గూడనిట్లే వివరణ నుండి యుండును, దీనికి గర్త గార్లపాటి లక్ష్మార్యుడు.

R.1766

Palm leaf; size 46 x 4 CM; Folios 89; Lines 8 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము

HARICHANDROPAKYANAMU

Complete: Same one as that described under D. 924 .

వి-వి: సమగ్రము వ్రాలు మంచివే తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ఇది డి.నం 924 రునవర్ణితము గ్రంధాతముననిట్లున్నది. ఈశ్వరనామ సంవత్సరం వయిశాఖ శుద్ధ 9 ఆదిత్య వారం సరికి అవసరాల తిరుమల రాయడు వ్రాసెను.

R.1767

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 47; Lines 4 on a page; Mode

of writing fair and free from mistakes; Condition injured.
Transferred from the University of Madras during 1952-53.

సారంగధర చరిత్ర

SARANGADHARA CARITRA

Incomplete: Contains the 1 Canto completely and the beginning at 2 Canto only. The story of Sarangadhara is described here in dwipada metre. The author is kucimunchi Timmakavi.

Beginning: శ్రీకర గుణ సారవిరళు భాకార
నాకధునీ జార నవసుకుమార
గురుతరో దార కుక్కుటలింగధీర!
- - - - - - - - - -
యలసుతే జోనిధియగు దెందులూరి
కులు లింగనారాధ్య గురుని నుతించి
తలపున సారంగధర చరిత్రంబు
దెలుగున ద్విపదగా దివిరి యొనర్చ.

End: తెరవ మాటలకు ధాత్రీవిభుడలిగి
యరదలాడీ - - యనగలవాడ

Colophon: కరుణాత్ముపేర శంకరుపేర సుగుణ
మహితుడంచిత కూచిమంచి వంశాబ్ధి
తుహినధాముడు బుధస్తుత చరిత్రుండు
ఘన యశోన్వితుడు గంగన మంత్రి మౌళి
తనయుండు తిమ్మసత్కవి రచియించి
తమినిడ్డ సారంగధర చరిత్రమున
నమరంగని దిప్రథమా శ్వాసమయ్యె

వి-ఏ: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే శైథిల్యము చాల గలదు. ఇందు ప్రథమా శ్వాసము సమగ్రముగను ద్వితీయా శ్వాస ప్రారంభమును గలవు. కర్త కూచి మంచి తిమ్మకవి.

R.1768

Palm leaf; size 43 x 3 CM; Folios 102; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆదిపర్వము
ADIPARVAMU

Incomplete: Contains the 2, 3, 4 and 5 cantos.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాత రెండు తీరులుగా నున్నది. తప్పులులేవు శైథిల్యము గలదు. ఇందు 2, 3, 4 ఆశ్వాసములు అనుక్రమరహితముగనున్నవి.

R.1769

Palm leaf; size 42 x 4 CM; Folios 184; Lines 7 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

విరాటోద్యోగపర్వములు
VIRATODYOGA PARVAMULU

Incomplete: Beginning of virata parva, contains Virata parva without beginning and up to the middle of the 4 canto of Udyoga parva.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు చాల గలవు. ఆరంభ రహితమైన విరాట పర్వమును, అంతరహితమైన యుద్యోగపర్వమును నిందుగలవు. తుదినిట్లున్నది కారాడ బండారు కన్నయ కొమారుడు రామకృష్ణమ్మ వ్రాసిన పొస్తకము.

R.1770

Palm leaf; size 22 x 3 CM; Folios 102; Lines 5 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ప్రశ్నగ్రంథము

PRASAN GRANTHAMU

Incomplete: A prasna sastra which deals with predictions according to numbers.

Beginning: ఈ పుట్టిన వార్త కల్లో నిజమో.

౧ ఈ పుట్టిన వార్త కల్ల వార్త

2 ఈ పట్టాన కుభయంకలదు మరవక రాజు పరమేను

3 యీ యేడు రాజికంలేదు రాజదేవి అవును.

End: 5 యీ మనుష్యుని వుంచుతే సంపదయెచ్చుని వుంచవలసినది.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే శైథిల్యముకలదు. ఇది సంఖ్యలను బట్టి ఫలితములను జెప్పు ప్రశ్న ఫల గ్రంథము.

R.1771

Palm leaf; size 46 x 2 CM; Folios 171; Lines 5 on a page; Mode of writing not bad and free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆదిపర్వము

ADIPARVAMU

Incomplete: Wanting the 1 canto and 8 canto.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీఱు. శైథిల్య గ్రంథపాతములత్యధికము. ఇందు ప్రథమాశ్వాసము, అష్టమాశ్వాసము వినా నడిమి యాశ్వాసములున్నవి.

R.1772

Palm leaf; size 41 x 3 CM; Folios 38; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53

అధ్యాత్మ రామాయణము
ADHYATMA RAMAYANAMU

Incomplete: Contains the Uttara kanda only. Same one as that described under R.528.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ఉత్తర కాండము మాత్రమిందు గలదు. ఇది అర్.నం.528 రునవర్ణితము.

R.1773

Palm leaf; size 48 x 4 CM; Folios 263; Lines 7 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆదిసభాపర్వములు
ADISABHA PARVAMULU

Complete:
వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథాంతరమునిట్లున్నది.
కాళయుక్తి సంవత్సరం భాద్రపద బ2 శుక్రవారం వరకు తెలిదేవర గున్నయ్య కుమారుడు నీలా చలం ఆది పర్వం సంభాపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను

R.1774

Palm leaf; size 45 x 4 CM; Folios 70; Lines 8 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము
BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains the first part from Vatsa paharana to Rukminikalyana.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. దశమస్కంధ పూర్వ భాగమున వత్సాపహరణఘట్టమునుండి రుక్మిణీ కల్యాణ మధ్యము వఱకు గలదు.

R.1775

Palm leaf; size 46 x 4 CM; Folios 195; Lines 9 on a page; Mode of writing very good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము

BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains from 4-9 skanthas.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాతమేలైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథాంతరమునిట్లున్నది.

క్రోధి సంవత్సరం ఫాల్గుణ బ12 ల్నా పూర్వప్రతినున్న క్రమంగాను శ్రీ మహాభాగవతం నవమస్కంధం బొందు నరసింహ్యాల కొమారుడ జోగయ్య వ్రాసెను.

R.1776

Palm leaf; size 50 x 4 CM; Folios 91; Lines 8 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes, Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాస్కరరామాయణము

BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete: Contains portions from Ayodhya kishkintha and sundara kanda.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ఆకులు [illegible]ర్మాలుగనున్నవి. ఇందయోధ్యాకిష్కింధా సుందర కాండములలోని భాగములు గలవు.

R.1777

Palm leaf; size 42 x 3 CM; Folios 200; lines 8 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured.
Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాస్కరరామాయణము
BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete: Wanting the end.
వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాల గలదు. తుదిపట్టులేదు. నడుమ పెక్కు పత్రములు లేవు.

R.1778

Palm leaf; size 34 x 3 CM; Folios 32; Lines 6 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆంధ్రభాషార్ణవము
ANDHRABHASHARNAVAMU

Incomplete: Contains a portion only. Same one as that described under D.1366.
వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంధపాతములత్యధికముగ గలవు గ్రంధమునందలి యేక దేశము మాత్రమున్నది. ఇది డినం. 1366 రునవర్ణితము.

R.1779

Palm leaf; size 38 x 4 CM; Folios 334; Lines 9 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.
Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భారతము

BHARATAMU

Incomplete: Contains Santhi and Anusasanica parvas which wants the beginning and end.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. శాంత్యను శాసనిక పర్వము లాద్యంతరహితములుగ నిందు గలవు.

R.1780

Palm leaf; size 38 x 3 CM; Folios 116; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము 7,8 స్కంధములు

BHAGAVATHAMU

Incomplete: Contains the 7th and 8th skanthas only. 14 folios are missing in the beginning of 7th skantha.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. 7,8 స్కంధములు మాత్రమిందుగలవు. 7వ స్కంధము మొదట 14 పత్రములు లేవు. గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది సిద్ధార్థినామ సంవత్సరం భాద్రపద బ2య వారంసర్కి మల్లి మడుగుల తిరుపతి రాజు కొమాళ్ళు బుచ్చి రామయ్య శ్రీ మహాభాగవతంబునందు సప్తమ అష్టమ స్కంధాలు మిర్యాల లింగరాజు గారి ప్రతి నున్న క్రమానను తన ఖాసాకు శ్రీ కృష్ణార్పణంగాను వ్రాసుకొనెను.

R.1781

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 87; Lines 6 on a page; Mode of writing not good. Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

విజ్ఞాన ప్రదీపిక
VIJNANA PRADIPIKA

Incomplete: Wanting 63 folios in the beginning and without the end. Same one as that described under D.No. 2183.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి కావు. శైథిల్యము చాలా గలవు. మొదటి 63 పత్రముల . గ్రంధము లేదు. తుదిలేదు. ఇది. డి.నం. 2183 రునవర్ణితము.

R.1782

Palm leaf; size 40 x 3 CM; Folios 32; Lines 8 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

అప్పకవీయము
APPAKAVEEYAMU

Incomplete: Contains the 2nd canto only.
వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. శైథ్యము చాల గలదు. మొదలు లేని ద్వితీయాశ్వాసము మాత్రమిందుగలదు.

R.1783

Palm leaf; size 46 x 3 CM; Folios 215; Lines 5 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భారతము (అశ్వమేధపర్వము)
BHARATAMU

Incomplete: Contains the Aswametha parva completely and the Ramopakhyana from the Aranyaparva.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి కావు. శైథిల్యము చాలా గలదు. ఇందశ్వమేధపర్వము సమగ్రముగను. అరణ్య పర్వమునందలి రామోపాఖ్యానమును గలవు.

R.1784

Palm leaf; size 35 x 4 CM; Folios 38; Lines 7 on a page; Mode of writing and free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆముక్తమాల్యద (సటీకము)
AMUKTHAMALYADA

Incomplete: Contains the 1st canto only with commentary which wants 18 folios in the beginning.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. శైథిల్యము చాల గలదు. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము సటీకమిందు గలదు. దాన మొదటి 18 పత్రములు లేవు.

R.1785

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 93; Lines 8 on a page; Mode of writing not good and free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము
HARISCHANDROPAKHYANAMU

Incomplete: Wanting the last portion. Same one as that described under D.No. 924.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలంత మంచివి కావు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. ఇది డి.నం. 924 రునవర్ణితము. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. ప్రజోత్పత్తి నామ సంహ్వాత్సర వైశాఖ శు౹౹ ౧ శ్రీ సోమవారం రోజు సర్కి, శ్రీ చంద్రాభట్ల రామస్వామి గారి కొమారుడు పట్టాభిరామన్న వ్రాసుకొనెను.

R.1786

Palm leaf; size 42 x 4 CM; Folios 60; Lines 6 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes.
Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము (4వ స్కంధ)

BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains the 4th skantha. Which wants beginning and ending.
వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమత్యధికముగ గలదు. చతుర్థ స్కంధమాద్యంతరహితముగనున్నది.

R.1787

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 97; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes, Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

రాఘవపాండవీయము

RAGHAVAPANDAVEEYAMU

Incomplete: Contains 3rd and 4th cantos only. Same one as that described under D.678.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముగలదు. తృతీయ చతుర్థాశ్వాసములు ముద్దరాజురామన వ్యాఖ్యతో గలవు. ఇది డినం 678 రునవర్ణితము.

R.1788

Palm leaf; size 37 x 2 CM; Folios 49; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

వైజయంతీ విలాసము
VAIJAYANTHI VILASAMU

Incomplete: Same one as that described under D.796.

వి-వి: సమగ్రము. తుది పత్రము తునిగినది. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. ఇది డినం. 796 రునవర్ణితము.

R.1789

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 82; Lines 6 on a page. Mode of writing good and not free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

సభాపర్వము
SABHAPARVAMU

Incomplete: No beginning and no end. Folios in disorder.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాలా గలదు. ఆకులు తార్మాఱు. తుది మొదళ్లు లేని సభాపర్వమిందు గలదు.

R.1790

Palm leaf; size 39 x 4 CM; Folios 39; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము
SRIRANGA MAHATMYAMU

Complete: Same one as that described under D.1463.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. ఇది డినం. 1463 రునవర్ణితము.

R.1791

Palm leaf; size 38 x 4 CM; Folios 127; Lines 5 on a page; Mode

of writing not bad but not free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము (8వ స్కంధ)

BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains the 8th skantha only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు. అష్టమ స్కంధము మాత్రమిందు గలదు.

R.1792

Palm leaf; size 39 x 3 CM; Folios 227; Lines 8 on a page; Mode of writing good but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

అరణ్యపర్వము

ARANYAPARVAMU

Incomplete: No beginning and no end; folios in disorder.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులున్నవి. తుది మొదళ్లు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

R.1793

Palm leaf; size 42 x 4 CM; Folios 53; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాస్కరరామాయణము

BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete: Contains the portion of yuddha kanda.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. యుద్ధకాండైకదేశమిందుగలదు.

R.1794

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 56; Lines 10 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

విష్ణుపురాణము

VISHNUPURANAMU (PRINTED)

Incomplete: Contains the 7th and 8th cantos only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలగలదు. ఇందు సప్తమాష్టమాశ్వాసములు మాత్రము గలవు.

R.1795

Palm leaf; size 41 x 3 CM; folios 43; Lines 5 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

మనుచరిత్ర

MANUCHARITRAMU

Incomplete: No begnning and no end. Contains portions from cantos 1, 2, 3, 4.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. 1,2,3,4 ఆ శ్వాసముల నుండి భాగములు గలవు.

R.1796

Palm leaf; size 46 x 3 CM; Folios 28; Lines 8 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

అప్పకవీయము

APPAKAVEEYAMU (PRINTED)

Incomplete: Contains 3rd canto only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. ఇందు తృతీయాశ్వాసము గలదు.

R.1797

Palm leaf; size 45 x 3 CM; Folios 87; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

వసుచరిత్రము

VASUCHARITRAMU

Incomplete: Contains 1 canto only. The name of commentetar is somana.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము గలదు. వ్యాఖ్యాత సోమన.

R.1798

Palm leaf; size 38 x 3 CM; Folios 98; Lines 8 on a page; Mode of writing not fair. Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాస్కరరామాయణము

BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete: Contains the Sundara kanda only. which wants beginning.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు. మొదలు లేని సుందరకాండమిందు గలదు.

R.1799

Palm leaf; size 38 x 3 CM; Folios 78; Lines 5 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భారతకూలంకష

BHARATAKULAMKASHA

Incomplete: Same one as that described under R.112.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. గణపర్వ వ్యాఖ్యమాత్రమిందు గలదు. ఇది ఆర్. 112 ఋనవర్ణితము.

R.1800

Palm leaf; size 41 x 4 CM; Folios 35; Lines 7 on a page; Mode of writing fair. Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము

BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains the beginning portion of 10 skantha.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమెందు దశమస్కంధ ప్రారంభ భాగమాత్రము గలదు.

R.1801

Palm leaf; size 42 x 4 CM; Folios 218; Lines 8 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాస్కర రామాయణము

BHASKARARAMAYANAMU

Incomplete: Contains the Yuddaha kanda completely.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. యుద్ధకాండము మాత్రమిందు సమగ్రముగ గలదు. తుదినిట్లున్నది. విరోధి సంవత్సరము ఆషాఢము శు3శువర్కు మాతృకక్రమాన శ్రీ రామాయణం దామెరపాటి పాపయ్య వ్రాసెను.

R.1802

Palm leaf; size 48 x 4 CM; Folios 97; Lines 6 on a page; Mode of writing not good; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

శాంతి పర్వము

SANTIPARVAMU

Incomplete: Contains the 1 and 2nd cantos only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు. శైథిల్యము మెండు. ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములు మాత్రమిందు గలవు.

R.1803

Palm leaf; size 41 x 3 CM; Folios 263; Lines 8 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

శాంతి పర్వము

SANTHI PARVAMU (PRINTED)

Complete: Contains a portion also of Anusasanik in the end.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. ఇందు శాంతిపర్వము సమగ్రముగను. అనుశాసనికమున గొంత వఱకు గలదు.

R.1804

Palm leaf; size 34 x 2 CM; Folios 33; Lines 5 on a page; Mode of writing bad and full of mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

క్షేత్రగణితము

KSETHRA GANITHAMU

Incomplete: Same one as that described under R. 150.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాత రోత శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. ఇది ఆర్.నం.150 రున వర్ణితము.

R.1805

Palm leaf; size 38 x 4 CM; Folios 193; Lines 7 on a page; Mode of writing not good and not free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము

BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains the one part only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి కావు. శైథిల్యము చాల గలదు. ఇందు దశమస్కంధ పూర్వ భాగము మాత్రము గలదు.

R.1806

Palm leaf; size 38 x 3 CM; Folios 98; Lines 6 on a page; Mode of writing not good and not free from mistake;. Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

విజయవిలాసము

VIJAYAVILASAMU (PRINTED)

Complete:

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు. పత్రములు నురుము నురుముగా

నున్నవి.

R.1807

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 77; Lines 6 on a page; Mode of writing not good but free from mistakes; Condition injured. Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము

BHAGAVATAMU

Incomplete: Contains the 1st skantha completely and a portion in 2nd skantha.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి కావు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. ఇందు ప్రథమ స్కంధమునకు ద్వితీయ స్కంధమున 10 అధ్యాయములకును టీక కలదు.

R.1808

Palm leaf; size 43 x 4 CM; Folios 39; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆముక్తమాల్యద

AMUKTHAMALYADA

Incomplete: Contains the 1st canto only. Same one as that described under D.405.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ప్రథమాశ్వాసమొక్కటియే యుందు గలదు. ఈటీకతోనిది డి.నం 405 రునవర్ణితము.

R.1809

Palm leaf; size 44 x 4 CM; Folios 177; Lines 7 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the university of Madras during 1952-53.

భారతము ఆదిపర్వము
BHARATAMU

Incomplete: Contains upto middle of 8th cants of Adiparva.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముగలదు. ఆదిపర్వములో నష్టమా శ్వాస మధ్యము వఱకు నిండుఁగలదు.

R. 1810

Palm leaf; size 33 x 4 CM; Folios 162; Lines 5 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the university of Madras - during 1952-53.

రసికజనమనోభిరామము
RASIKAJANAMANOBHIRAMAMU

Complete: Same one as that described under D.668.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికముగాఁ గలదు. ఇది డి.నం. 668 రునవర్ణితము. తుదినిట్లున్నది. "కీలకనామ సం. పౌష్యబ11 శుక్రవారం సరికి కూచిమంచి సింగరాజుగారి కొమారుడు వెంకట్రాజు రసికజనమనోభిరామం చాగంటి పేట్టింజుగారు వ్రాసిన మాతృక ప్రకారం సంపూర్ణంగా వ్రాసికొనెను"

R. 1811

Palm-leaf; size 39 x 4 CM; Folios 34; Lines 8 on a page; Mode of writing very good folios in disorder. Condition injured.

Transferred from the university of Madras during 1952-53.

వీరభద్ర విజయము
VEERABHADRA VIJAYAMU

Incomplete: No beginning and no end. Contains only portions from I and II cantos. Same one as that described under R. 282.

వి-వి: అసమగ్రము. పత్రములు తార్మాలు. వ్రాలు మంచివి. శైథిల్యమత్యధికము. ప్రథ మాద్వితీయాశ్వాస భాగములు కొన్ని యిందుఁగలవు. ఇది ఆర్ నం.282 రునవర్ణితము.

R. 1812

Palm-leaf; size 35 x 3 CM; Folios 31; Lines 5 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the university of Madras - during 1952-53.

తత్త్వత్రయము
TATTWATRAYAMU

Incomplete: with Tamil Text in Telugu script and with Telugu Tika; same one as that described under D.2100.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే శైథిల్యము గలదు. తెలుగు లిపిలో ద్రావిడ మూలమును దానికిఁదెనుఁగు టీకయు దీనఁగలవు. చిత్తు, అచిత్తు, ఈశ్వరుడు అనుతత్త్వములిందు నిరూపింపఁబడినవి. ఇది డి.నం. 2100 రునవర్ణితము.

R. 1813

Palm-leaf; size 35 x 4 CM; Folios 67; Lines 8 on a page; Mode of writing very good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras - during 1952-53.

రంగారాయ విజయము
RANGARAYA VIJAYAMU

Incomplete: Breakes-off in the middle of 3rd cantso. Same one as that described under D.No.2639.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. తృతీయా శ్వాస మధ్యము వఱకు గలదు. ఇది డి.నం. 2639 రునవర్ణితము.

R. 1814

Palm-leaf; size 31 x 4 CM; Folios 58; Lines 7 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes. Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

వైద్య చింతామణి
VAIDYA CINTAMANI

Incomplete: No beginning and no end some prescriptions narrated in Telugu prose according to Vaidya cintamami

Beginning: చింతామణి దోషజ్వరానకు - వండితింటేను వెఱ్ఱికుక్క కాటుమానును మంచి పాలవిత్తులున్నా చసుబాలు నూరినస్యం శాయను వెఱ్ఱిమానును.

Endu:సర్పాటకం, తుంగముస్తెలు, తిప్పతీగె, తంగేటివేరు ముణుగుదామరవేళ్ళు, శొంఠియివన్ని సమాంశలు గూడి యెనుముపెరుగువేశి నూరి పిట్టునెట్టి మఱిన్ని పెరుగు వోసి నూరియిస్తేను గర్భిణీ స్త్రీలకు జ్వరాసారం మానును.

వి-వి: అసనుగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు. తుది మొదళ్లులేవు. సంస్కృతవైద్య చింతామణినసుసరించి తెనుఁగున వచనముసఁ గొన్ని యౌషధ యోగములిందుఁ జెప్పఁబడినవి.

R. 1815

Palm-leaf; size 49 x 4 CM; Folios 97; Lines 8 on a page; Mode of writing very good and free drom mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భగవద్గీత టీక
BHAGAVADGITA TIKA

Complete: The word to word meaning in Telugu is furnished to Bhagavad gita The name of the Author not known.

Beginning: ధర్మ క్షేత్రేకురుక్షేత్రే సమవేతాయుయుత్సవ: మామకా: పాండవాశ్చైవకిమకుర్వవ సంజాయ! ధృతరాష్ట్రునివాక్యము-

వోయిసంజయా! ధర్మక్షేత్ర-పుణ్యభూమైనష్వంటి-కురుక్షేత్రే-కురుక్షేత్రమందు

End: అవయో: మన యిద్దరి/యొక్కానున్ను-ధర్మ్యం ధర్మయుక్తమయిన -యివుం-ఈ సంవాదం గీతాశాస్త్రమునను-అ ధ్యేష్యతే-పరిస్తున్నాడు తేనవానిచేతను-అహం-నేను-జ్ఞానయజ్ఞేన జ్ఞానయజ్ఞంచేతను-

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గీతలకు ప్రతిపదమునర్థ వివరణమిందుఁజేయఁబడినది. కర్తపేరిందులేదు.

R. 1816

Palm-leaf; size 46 x 3 CM; Folios 31; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

బృహన్నారదీయము
BRIHANNARADEYAMU

Incomplete: Contains the 6th canto only same one as that described under D.No.29.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులులేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. ఆఱవ యాశ్వాసము మాత్రమిందుఁగలదు. ఇది డి.నం. 2 రునవర్ణితము.

R. 1817

Palm-leaf; size 31 x 3 CM; Folios 58; Lines 5 on a page. Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured folios in disorder.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

కర్ణ స్త్రీ పర్వములు
KARNA, STRI PARVAMULU

Incomplete: Karna, Stri parvamulu. Contains some portions from karna parva, and Stri parva.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులులేవు. శైథిల్యమత్యధికము. గ్రంధ పాతములుగలవు. కర్ణ స్త్రీ పర్వముల నుండి కొన్ని భాగములిందుఁ గలదు.

R. 1818

Palm-leaf; size 45 x 4 CM; Folios 88; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఉత్తర రామాయణము
UTTARA RAMAYANAMU

Incomplete: Wanting the beginning portion

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంధ ప్రాంతములు గలవు. శత్రుఘ్నుఁడు వాల్మీక్యాశ్రమమునఁగు శలవులు గానము వినుట వఱకునిందుఁగలదు. ఇది ఆర్.నం.384 రునవర్ణితము.

R. 1819

Palm-leaf; size 42 x 4 CM; Folios 277; Lines 7 on a page; Mode of writing good but not free from mistakes; Condition much injured. folios in disorder.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము 10 స్కంధము
BHAGAVATAM 10TH SKANDHA

Incomplete: No beginning and no end, contains the I and II parts.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ ప్రాత్రములత్యధికము. ఆకులు తార్మాఱు ఇందు దశమస్కంధము అధ్యంతరహితము పూర్వోత్తరభాగస హితము గలదు.

R. 1820

Palm-leaf; size 38 x 3 CM; Folios 75; Lines 6 on a page. Mode of writing not bad and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

రామస్తవరాజము
RAMASTAVA RAJAMU

Complete: Same one as that described under. D.2246.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులులేవు. శైథిల్యము గలదు ఇది. డి.నం. 2246 రునవర్ణితము. గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది. పరీధావినామ సంవత్సర మార్గశిరశు 10 బుధవారం రోజున రామస్తవరాజము. రావు సీతారామయ్యగారి ప్రతిలోవున్న క్రమంగా వద్దిపర్తి నాగరాజుగారి కి వ్యటమైనది.

R. 1821

Palm-leaf; size 43 x 4 CM; Folios 141; Lines 6 on a page. Mode

of writing fair but not free from mistakes; Condition much injured. folios in disorder.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము
BHAGAVATAMU

Incomplete: No beginning; contains some portions from 2, 7th, the skandhas.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే తప్పులున్నవి శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. ఆకులు తార్మాఱు. ఇందు ద్వితీయ, సప్తమ, ఏకాదశ స్కంధములలోని భాగములు గలవు.

R. 1822

Palm-leaf; size 37 x 3 CM; Folios 39; Lines 6 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

సస్యానందము
Sasyanandamu

Complete: The Telugu commentary is furnished word-to word for Sanskrit verses which deal with varsyoga; Author not known.

Beginning: శీతం-చలి-ఉష్ణం-యెండ-అభ్రం-మేఘము అనిలః-వాయువు - విద్యుత్.- మెఱుపు - వర్షం-వానచాపం - ఇంద్రధనుస్సు - తుషారం - మంచు. గర్జితం ఉఱుము- పరివేషం - సూర్యచంద్ర పరివేషాలు ఈ పది ధాతువులని నిర్ణయం.

End: భాద్రపదశు 15 నాడు వర్షము లేక యుండెనని ఆయేడుపండును వానకురిసెనని పిదప చేసును.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. కొన్ని వర్ణ యోగకారి కీలకిందుఁదెనుగు టీకాకలదు.

R. 1823

Palm-leaf; size 39 x 3 CM; Folios 21; Lines 6 on a page; Mode of writing not bad but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

వైద్య సారసంగ్రహము
VAIDYA SARA SANGRAHAMU

Incomplete: Some prescriptions are given in Telugu prose. Author not known.

Beginning: యేవస్తువయినప్పటికిన్ని సున్నంరాళ్లు నడుమ తెల్లగుడ్డను మూటగట్టి ఆ మూటపెట్టి అందులో నీళ్లు పోసి చల్లారనిచ్చి తీసేది శుద్ధి అవును.

End: వాతపైత్యశ్లేష్మాదులు ప్రకోపించి ధాతువ కనుపించును. ముఖం కారున్ను నున్నగా వుండును. నిద్ర కలిగివుండును. నిద్ర కలిగి వుండును సంధులు విరుగగొట్టినట్లు వుండును. బలంలేక వుండును. దగ్గును. కొంచెపుమాటలాడును లేవనెత్తగా మూర్ఛపోవును. ఇది అభిన్యాస సన్నిపాతము దీనిమితదినములు పదిహేను ఇది అసాధ్యం ఇది పదమూడు సన్నిపాతములని యెఱిగేది.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. ఇందుఁగొన్ని యౌషధ ప్రక్రియలు సన్నిపాత ప్రభేదములు తల్లక్షణములు వివరింపఁబడినవి.

R. 1824

Substance: Palm-leaf; size 38 x 3 CM; Folios 66; Lines 5 on a page. Mode of writing fair and fairly free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాగవతము
BHAGAVATAMU

Incomplete, In this sixth canto of Bhagavata there is no mention of Singaya's Prastavana which is found in the printed edition of the same work. The story begins with kanda padya. This canto is written upto the battle of vrutasence. Some of them deal with prescriptions.

Beginning: శ్రీ విశ్వభార భరణ
ప్రావీణ్య విభాసమానఫణిరాణ్ణి భబా
హానిపుల విజయదోహళ
రావణమదకరిమృగేంద్ర! రామనరేంద్రా!

End: అని పలుకుచున్న యింద్రునుపలక్షించి వృత్రాసురుండా యోధనదుర్మ్మర్షణ.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు అంతగా లేవు. శైథిల్యముగలదు గ్రంథపాతములులేవు. ఈ భాగవత షష్ఠ స్కంధమునకేంటి ముద్రితప్రతులయందువలె సింగయ ప్రస్తావనాభాగములేదు. పైకంద పద్యముతోగ్రంధారంభమున్నది. తుది పట్టున వృత్రాసురయుద్ధమునుండి స్కంధాంతము వఱకు వ్రాయబడలేదు. విడి పత్రములు కొన్నిగలవు. అందు రెండిటి పైఁగొన్న యౌషధ యోగములు గలవు.

R. 1825

Substance: Palm-leaf; size 37 x 3 CM; Folios 83; Lines 5 on a page; Mode of writing not good and not free from mistakes; Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras during 1951-57.

దాశరథి విలాసము
DASARATHI VILASAMU

Incomplete; 1-2 cantos only

Same one as that described under R.No.99

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి కావు. తప్పులు గలవు. శైథిల్య మత్యధికము. సీతాకల్యాణము వఱకుఁగథా భాగముగలదు.

ఇది ఆర్.నం.99 రున వర్ణితము.

R. 1826

Substance: Palm-leaf; size 47 x 3 CM; Folios 268; Lines 8 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1956-57.

భాగవతము (10వ స్కంధము)
BHAGAVATAMU (10TH SKANDHA)

Complete; At the end of this work, it is stated that under the orders of Maharajasri Narayyapparao Bahadhur minor Jamindar, his servant son of Chakrapani (name not known) wrote this and submitted.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములును గలవు.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాఁతగలదు.

"మహారాజరాజశ్రీ నారయ్యప్పారావు బహద్దరు మైనరు జమీందారుగారి శలవు ప్రకారం యేలిన వారి సేవకుఁడైన చక్రపాణి కొమారుడు....నంగా వ్రాసి దాఖలు చేశెను".

R. 1827

Palm-leaf; size 40 x 4 CM; Folios 52; Lines 6 on a page; Mode of writing not bad and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1956-57.

శారదారామాయణము (పాటలు)
SARADA RAMAYANAMU (SONGS)

Complete; Wrting the first 4. Folios; This is just like the same work of R.No. 454; But the style is different at the end. The author of this work is Ramabakta Kavi.

Beginning: మెచ్చి నాయువేగమున వారపుడు వచ్చి
సాకేత పట్టణములోఁజొచ్చి
వెళ్లుచుండ స్త్రీ లెదురుగావచ్చి
పళ్లెములతోడనివ్వాళులిచ్చి
వారికందఱికి కట్నంబులిచ్చి
మంచి జల్తారు చీరెల పుడిచ్చి
మేల్పతాణీరవికెలు చాలనిచ్చి
చిత్రమైనట్టి భూషణములిచ్చి
యాటకూటంబులకు వేగవచ్చి
యున్నంతలో దశరథుఁడు మెచ్చి
రామచంద్రుని పైదయ వచ్చి
జయశారదా
అయోధ్య కాండము - దరువు.

End: అంబు శ్రీ రామచంద్రుని చరితంబు
శ్రీ వాల్మీకి రామాయణంబు
కథా సారముగఁజేర్చిడంబు
గులుకగా మంచి మృదువగు పదంబు
లేర్చి కూర్చితిని శారద పదంబు

లమరు శారదా రామాయణంబు
దీనిని జదివి విని వ్రాయు సుజనంబు
లఖిలభోగభాగ్యమ్ములు తిరంబు
గాగననుభవంబంది యంతంబు
నందుఁజెందుదురు రాముని పదంబు
రామభక్త కవి చెప్పెఁగథనంబు
వినగనినగ వేడుకమధురంబు
లీనునట్టి దీరామాయణంబు
రామచంద్రునికేయిది యంకితంబు
లోకములకెల్ల ముక్తి ప్రదంబు
ధాత్రి నాచంద్ర తారార్కంబు
నుండు నీరామాయణంబు
జయశారదా కరుణానిధే.

వి-వి: సమగ్రము. మొదటి నాలుగు పత్రములు మాత్రములేవు. వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది అర్.నం. 454 రునవర్ణితమైన రచనము వంటి దేకాని అంతమునుబట్టి రచన కొంత భిన్నముగాఁ దోచుచున్నది. రామభక్త కవిదీనికిఁ గర్త.

R. 1828

Palm-leaf; size 42 x 4 CM; Folios 246; Lines 6 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1956-57.

భాస్కర రామాయణము
BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete; Wanting the last kanda. The colophon of Mallikarjuna bhattu is found at the end of Bala Kishkinda kandas and that of Bhaskara is found at the end of the remaning kandas.

వి-వి: అసమగ్రము వ్రాలు మంచివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథ పాతములులేవు.

యుద్ధకాండతక్క మొదటి యైదుకాండములును గలవు.

బాల కిష్కింధకాండాంతముల మల్లికార్జున భట్టుగద్యయును ఈ మిగిలిన కాండముల తుదలనెల్ల భాస్కరుని గద్యయుఁగాన వచ్చుచున్నది.

R. 1829

Palm-leaf; size 37 x 3 CM; Folios 58; Lines 5 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1956-57.

శివలీలా విలాసము

Sivalila Vilasamu

Complete; Same work as that described under D.No.826.

వి-వి: సమగ్రము వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథ పాతములులేవు. ఇది డి.నం.826 రునవర్ణితము.

R. 1830

Palm-leaf; size 42 x 4 CM Folios 163; Lines 7 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

దశావతార చరిత్రము

DASAVATARA CHARITRAMU

Incomplete; No beginning and no end. Same work as that described under D.No. 521.

వి-వి: అసమగ్రము. మొదటి 37 పత్రములు లేవు. 94వ పత్రము వ్రాయక

విడువఁబడినది. 95-102 పత్రములు లేవు. 103 పత్రము వ్రాయక విడువఁబడినది.

రామావతారకథా ప్రారంభము వఱకు గ్రంథము గలదు. రామ, పరశురామావతారకథా పత్రములు గ్రంథము తుది మొదళ్ళఁ దార్మాఱుగఁగూర్చఁబడినవి. ఇది డి.నం.521 రున వర్ణితము.

R. 1831

Palm-leaf; size 41 x 3 CM; Folios 42; Lines 5 on a page; Mode of writing bad and not free from mistakes. Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

భాగవతము
BHAGAVATAMU

Incomplete; No beginning and no end this seems to be a portion 3rd skanda of Bhagavata.

వి-వి: అసమగ్రము. ప్రాంతరోంత శైథిల్య గ్రంథపాంతములు కొల్లలు.

ఇది తృతీయస్కంధ భాగమువలె దోఁచుచున్నది.

R. 1832

Palm-leaf; size 46 x 4 CM; Folios 83; Lines 8 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

వాసిష్ఠరామాయణము
VASISTHA RAMAYANAMU

Incomplete:

Same work as that described under R.No.60.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మేలు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథ పాంతములు లేవు. ఇది. ఆర్.నం. రునవర్ణితము. తుదనీవ్రాతకలదు.

॥విశ్వావసునామ సం॥ వయిశాఖ బ12. శుక్రవారం వర్కుమాటుకూరి రామయ్యగారి ప్రతిలోవున్న క్రమానను యిల్లిందల సూరయ్యగారి కుమారుడు పుల్లయ్య ఆత్మార్థం కొరకు వశిష్ఠ రామాయణంపురూరవశ్చరిత్ర సంపూర్ణముగా వ్రాసికొనెను. ప్రకృతము పురూరవశ్చరిత్రమున్న పత్రములిందులేవు. వాసిష్ఠము 99వ పత్రము నుండి మొదలగుచున్నది.

R. 1833

Palm-leaf; size 41 x 4 CM; Folios 95; Lines 8 on a page; Mode of writing very good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

భాస్కరరామాయణము
BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete; Breakes off in the middle of Aranya Kanda

Same work as that described under D.No.138.

వి-వి: అసమగ్రము. మొదటి నుండి యరణ్య కాండమునఁ గొంతవఱకుఁగలదు. వ్రాఁత మిక్కిలి యందమైనది. శైథిల్యము చాలఁగలదు గ్రంథ పాంతములు లేవు. ఇది. డి.నం./38 రునవర్ణితము.

R. 1834

Palm-leaf; size 34 x 3 Cm; Folios 21; Lines 6 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

గణచతుర్థ్యుపాఖ్యానము

GANACATURTHYUPAKHYANAMU

Complete: Same work as that described under R.No.508.

వి-వి; సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్.నం.508 రునవర్ణితము.

R. 1835

Palm-leaf; size 45 x 4 Cm; Folios 114; Lines 6 on a page; Mode of writing good but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

కర్ణపర్వము

Karnaparvamu

Complete; Folios in disorder.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు. పత్రములు మిక్కిలి తార్మాఱుగనున్నవి. మొదటి యాఱుపత్రములు గ్రంథాంతము గూర్పఁబడినవి.

R. 1836

Palm-leaf; size 36 x 3 Cm; Folios 30; Lines 5 on a page; Mode of writing not bad and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి

ANTHRA SABDA CHINTAMANI

Complete; Furnished with the commentary of Manchella vasudeva kavi.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు. మంచెళ్ల వాసుదేవకవి విరచితమగు వ్యాఖ్యకూడ నిండుఁగలదు.

R. 1837

Palm-leaf; size 43 x 3 Cm; Folios 44; Lines 5 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యము
SOMAVARAVRATAMAHATMYAMU

Complete; Same one as that described under D.No.1019.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇది డి.నం.1019 రునవర్ణితము.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాఁతగలదు.

"శ్రీ యీశ్వరనామ సంవత్సర శ్రావణ బ5 వర్కు సోమవారపు మాహాత్మ్యం సంపూర్ణము.

యీ సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యం మాతృకలోవున్న ప్రకారం కమ్మంపాటి వెంకన్న వ్రాసినాడు."

R. 1838

Palm-leaf; size 46 x 4 Cm; Folios 79; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

రసరత్నాకరము
RASARATNAKARAMU

Incomplete; No beginning and no end. The author is Venkatachary of chilkamarri family. It is a Telugu rendering of Sanskrit work Rasaratnakara.

Colophon: ఇది శ్రీ వేంకటేశ్వర వరప్రసాద లబ్ధోభయవిధకవితారసామోద శుకబహుపాదకుల కలశజలధి శీతపాద శరణ్య పాదనందన వెంకటాచార్య ప్రణీతంబయినరస రసరత్నాకరంబను వైద్య శాస్త్రంబునందు ద్వాదశలోహ నిరూపణంబన్నది ప్రథమాశ్వాసము.

వి-వి : అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులులేవు. శైథిల్యము గలదు. తుది మొదళ్లు లేవు. పత్రసంఖ్య లేఖకుఁడు గుర్తింపమిచేనాకులతార్మాట్లై గ్రంథము యొక్క యానుపూర్వి గుర్తింపరానిదిగనున్నది ఉన్న పత్రవములు నాలుగాశ్వాసములకు సంబంధించినవిగనున్నవి. ఇది యీ పేరి సంస్కృత గ్రంథమునకుఁడెనుఁగుసేఁత. కర్త చిలకమర్తి వేంకటాచార్యుఁడు.

R. 1837

Palm-leaf; size 43 x 3 Cm; Folios 44; Lines 5 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

(B) రససాధనవము (సటీకవము)

RASASADHANAMU

Incomplete; Begins on folio 26 and deals with Rasabhasmapratriya

Beginning: స్వస్థాస్వస్థానదాతారం సర్వేగాంజగతాంగుడు భవరోగహారం వందే చంద్రికాచంద్ర శేఖరం.

End: ఈ వజ్ర భస్మంసేవించిన వారికి ఆయర్బ వయస్స్తంభన శరీరకాంతి దేహ సౌఖ్యం యిచ్చును. సకల రోగాలు హరించును. జరామరణాలు లేకపోవును.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు ఇందు రసభస్మప్రక్రియలకు సంబంధించిన కారికలు సటీకముగఁగలవు.

(C) సిద్ధరసకల్పము.

SIDDHARASAKALPAMU

Begins on folio. 58.(A)

Complete; Folios are in disorder and deals with Rasavada. Commentary is also furnished for some tarikas.

Beginning: ఉడ్డీన దోషకౌటిల్యమనావర్తంచసంకరం షండత్వంతన్ని వారత్వం సమలత్వంగురుత్వణం విషసాధారణంచైనదశదోషాః ప్ర కీర్తితాః

End: స్వర్ణమవును సిద్ధాంతం యిది యీశ్వర భాషితము. సిద్ధరసకల్పం సంపూర్ణము.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథ పాతములుగలవు. ఆ కులుతార్మాలు.

ఇందు రసవాదకారికలు కొన్ని సటీకముగ గలవు.

R. 1839

Palm-leaf; size 43 x 3 Cm; Folios 265; Lines 5 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

హరివంశము

HARIVAMSAMU

Incomplete; Contains the later portion, of the later portion of 10th cent.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము గలదు. మొదటి 28 పత్రములు లేవు.

హరివంశోత్తర భాగదశమాశ్వాసోత్తర భాగమిందుఁగలదు.

R. 1840

Begins on folio 65 of the Ms. deseribed under R.No.1839

సభాపర్వము

SABHAPARVAMU

Complete:

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

R. 1841

Begins on folio 166 of the Ms. deseribed under R.No. 1839.

భాగవతము 9

BHAGAVATAMU 9TH S KANTHA

Complete.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

R. 1842

Palm-leaf; size 45 x 4 Cm; Folios 122; Lines 7 on a page; Mode of writing good. Condition much injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

భారతము ఉద్యోగపర్వము

UDYOGAPARVAMU

Complete; Folios are in disorder.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాంతములు చాల గలవు. ఆకులు తార్మాఱై గ్రంథము పూర్తిగలేదు.

R. 1843

Palm-leaf; size 39 x 4 Cm; Folios 206; Lines 7 on a page; Mode of writing good. Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

(A) బసవపురాణము
BASAVAPURANAMU

Complete; Same work as that described under D.964.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు.

(B) చతుర్వేదసారసూక్తులు
Chaturveda Sara Suktulu

Incomplete: Begins on folio 147. Contains 296 verses only.

Same work as that described under D.1546.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు. ఇందు 296 పద్యములు మాత్రము గలవు.ఇది డి.నం. 1546 రు నవర్ణితము.

(C) ఏగంటి భాష్యము
EGANTI BHASYAMU

Incomplete: Begins on folio 196.

Same work as that described under D.No.2499.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథ పాంతములు చాలఁగలవు. ఇది డి.నం. 2499 రున వర్ణితము.

R. 1844

Palm-leaf; size 51 x 4 Cm; Folios 220; Lines 9 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras 1956-57.

భాస్కరరామాయణము
BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete: Breaks off in the end of Yuddhakanda.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములును గలవు.

ఇందు యుద్ధకాండమునఁదుదిపట్టు కొఅంతగా బాలకాండమునుండి గ్రంథముగలదు. మొదటి పత్రము తునుకగ్రంథమధ్యమున గలదు.

R. 1845

Palm-leaf; size 47 x 4 Cm; Folios 151; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras-during 1952-53.

ఉద్యోగపర్వము
UDYOGAPARVAMU

Complete; The first folio is broaken.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. ఇందు ఉద్యోగపర్వము సమగ్రముగగలదు. తొలియాకు తునిఁగినది.

R. 1846

Palm-leaf; size 41 x 4 Cm; Folios 216; Lines 8 on a page; Mode of writing very good and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

అరణ్యపర్వము
ARANYAPARVAMU

Complete.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు చక్కనివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. ఇందారణ్యపర్వము సమగ్రముగఁగలదు.

R. 1847

Palm-leaf; size 9 1/2 x 1 1/4 Inches; Folios 122; Lines 6 on a page; Mode of writing fair. Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

సానంద చరిత్ర
SANANDA CARITRA

Incomplete. No beginning and no end the story of Sananda muni is described in mode of yaksa gana. The author is Attili Siddha hingarya a devotee of Srisaila Bhramaramba.

Beginning: "యౌవనలోల విరుగడ నోలిఁగొల్యగను మేలు హయకుంజరము లింపుగ.

End: మల్లికార్జున లింగమనెడి నామమున నెల్లవారలుగొనియాడ శ్రీశైల మల్లేశ్వరునిపేర మత్ప్రభుపేర విమలధర్మ జ్ఞానవిజ్ఞేయుఁడనఁగ శమదమసత్కీర్తి చరలింగమూర్తి హరితకందాద్భగి... బుధిచంద్రుండ ష్టాంగ యోగిసంతుష్టిఁజెన్నొంది మృష్టాన్న భోజనంబిడుమేటి నందుఘట్టిగా సారంగ ఘనమతాధ్యక్షుఁడట్టి శ్రీ సిద్ధలింగార్య హస్తాగ్రజనితుండు సకల శాస్త్రాగమనిదుడు.

Colophon: శ్రీ శైలభమరాంబస్థిరవరలబ్ధుఁ
డా శిద్ధలింగార్యుఁడమితప్రతాపుఁ
డ చలేంద్రధైర్యుఁడురచియించె....
సానందమునిగణేశ్వర చరిత్రంబు
ఆనందము గఁద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

ఉ: ఉత్తమ పూర్ణ విత్త సుతుండొయ్యనకాలునిపట్టణంబునన్

మొత్త....దుర్జనాధముల ముక్తులఁజేసిన సత్కథాకృతిన్ అత్తిలి సిద్ధలింగఘనుఁడా మహిమంతయుయక్షగానముల్ జిత్తజగర్వ భంజనుని చిత్తముగారచి యించెవేడ్కతోన్

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. శైథిల్య గ్రంధ సాంతములు కోకొల్లలు. ప్రారంభమునఁబదునైదు పత్రములు లేవు. ఉన్న పత్రములు చూర్ణమైయున్నవి. ఇదియొక యక్షగానము. ఆశ్వాస విభాగముగలది. కర్త అత్తిలి సిద్ధలింగార్యుఁడు శ్రీశైలభ్రమరాంబాలబ్ధ వరప్రసాదుఁడు. డి.నం. 868 1189రులలో సానందోపాఖ్యానమను పేరవర్ణితములైన గ్రంధములయందలి యితివృత్తమే యక్షగానసరణినిట్లు రచియింపఁబడినవి. గ్రంధము యొక్క శీర్ణ స్థితినిబట్టి యింతకుమించి విశేషములు తెలియనగుటలేదు.

R. 1848

Palm-leaf; size 41 x 4 Cm; Folios 92; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

విరాటపర్వము

VIRATAPARVAMU

Incomplete; Breakes-off-in the middle of 4th canto.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. చతుర్థా శ్వాసమధ్యము వఱకు గ్రంధముగలదు.

R. 1849

Palm-leaf; size 41 x 4 Cm; Folios 11; Lines 6 on a page; Mode of writing very good and free from mistakes; Condition good.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

గణితసారసంగ్రహము
GANITASARA SAMGRAHAMU

Incomplete; Same one as that described under D.2282.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు. ఇది డి.నం. 2282 రున వర్ణితము సారసంగ్రహగణితమునకే గణితసార సంగ్రహమని యునుఁబేరు.

R. 1850

Palm-leaf; size 38 x 4 Cm; Folios 53; Lines 7 on a page; Mode of writing good and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

వైజయంతీ విలాసము
VAIJAYANTI VILASAMU

Complete; Same one as that described under D.No.796

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యమత్యధికము. ఇది డి.నం. 796 రునవర్ణితము.

R. 1851

Palm-leaf; size 34 x 3 Cm; Folios 126; Lines 6 on a page; Mode of writing very good and free from mistakes. Condition much Injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

మత్స్యపురాణము
MATSYA PURANAMU

Incomplete. Breakes off in the middle of 4th canto Same one as that described under R.525

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమత్యధికము. పత్రములు తారుమారు నాలుగవయాశ్వాసము వఱకు గ్రంథము గలదు. ఇది ఆర్.నం.525 రునవర్ణితము.

R. 1852

Palm-leaf; size 23 x 3 Cm; Folios 134; Lines 7 on a page; Mode of writing very good; Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

రుక్మాంగద చరిత్ర
RUKMANGADA CARITRA

Complete. Same one as that described under D.128.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు. శైథిల్యమత్యధికము ఇది ఆర్.నం. 128 రునవర్ణితము.

R. 1853

Palm-leaf; size 34 x 3 Cm; Folios 74; Lines 6 on a page; Mode of writing very good; Condition slightly injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

మనుచరిత్ర
MANU CARITRA

Complete:

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. విళంబి సం. చైత్ర బ2 సోమవారం శ్రీ కూచి మంచి తిమ్మకవిరాజుగారి ప్రతిక్రమాన మనుచరిత్ర పెనుమర్తి వెంకటపతి కుమారుడు తిరుపతి శ్రీరామర్పణంగా వ్రాసెను.

R. 1854

Palm-leaf; size 34 x 2.5 Cm; Folios 33; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and not free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ప్రస్తావరత్నాకరము

PRASTAVARATNAKARAMU

Complete. Same one as that discribed under D.2689.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. ఇందుఁగొన్ని ప్రాస్తావిక శ్లోకములకుఁదెనుగు టీక గలదు. ఇది డి.నం.2689 రునవర్ణితము. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది జయ నామసంవత్సర శుక్ల పాడ్యమీ భృగువా సరమున గోదావరీదేశస్థతుని డివిజను యిలాకా తొండంగి గ్రామ సివారు ఒంటి మామిడి నివాసుండు పొన్నాడమదేనాంసాహెబు జ్యేష్ఠ పుత్రుండునగు ఖాన్ మహమ్మదు సాహెబుచే వ్రాయంబడి పిఠాపురం డివిజను యింకా పొన్నాడ సమీపమున నుండు మూలంపేట గ్రామ నివాసులు నగుచిన్ని అయ్యన్న గారి తృతీయపుత్రులునగు చిన్నిలత్సన్నగారికి యివ్వఁబడినది

R. 1855

Palm-leaf; size 38 x 3 Cm; Folios 55; Lines 5 on a page; Mode of writing fair but not free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

శ్రీ పర్వతపురాణము

SRI PARVATA PURANAMU

Incomplete. No beginning 51 folios are wanting in the beginning from the middle of the 4th canto up to the end the work contains here in. Same work as that described under R.39

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము చాలగలదు.

మొదటి 51 పత్రములు లేవు. చతుర్థా శ్వాసమధ్యము నుండి తుదివఱకు గ్రంధము గలదు. ఇది ఆర్.నం.39 రునవర్ణితము.

R. 1856

Palm-leaf; size 27 x 3 Cm; Folios 28; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition very much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

రసప్రదీపిక
RASAPRADIPIKA

Complete. Same one as that described under D.No.2455.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులులేవు. శైధిల్యమత్యధికము పత్రములు చూర్ణముగానున్నవి. మూడాశ్వాసములు గలవు ఇది. వైద్యగ్రంధము. కర్త ముడుంబ వెంకటాచార్యుడు ఇది. డి.నం.2455 రునవర్ణితము.

R. 1857

Palm-leaf; size 42 x 4 Cm; Folios 110; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

రంగారాయ చరిత్ర
RANGARAYA CARITRA

Complete. Same one as that described under D.No.2641.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు. శైదిల్య మత్యధికము. ఇది. డి.నం.2641 రునవర్ణితము.

R. 1858

Palm-leaf; size 34 x 3 Cm; Folios 56; Lines 6 on a page; Mode

of writing not bad and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి
ANDHRA SABDA CINTAMANI

Incomplete. Same one as that described under R.142.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. శైథిల్య మత్యధికము. కారక సూత్రముల వఱకు గ్రంథము తెనుఁగువివరణముతోనున్నది. అది ఆర్.నం.142 రునవర్ణితము.

R. 1859

Palm-leaf; size 33 x 3 Cm; Folios 115; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

వాసిష్ఠ రామాయణము
VASISTHA RAMAYANAMU

Incomplete. Breakes off before the end of 5th canto; same one as that described under D.307.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముగలదు. ఆకులు తార్మాఱుగనున్నవి. ఇందు మొదటినుండి పంచమాశ్వాసము ముగియఁబోవువఱకుఁగలదు. ఇది డి.నం.307 రునవర్ణితము.

R. 1860

Palm-leaf; size 39 x 4 Cm; Folios 28; Lines 8 on a page; Mode of writing fair bad and free from mistakes; Condition slightly injured.

Transferred from the university of Madras during 1952-53.

లంకావిజయము

LANKA VIJAYAMU

Complete. Same one as that described under D.No.729.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముగలదు. ఇది డి.నం.729 రున వర్ణితము.

R. 1861

Palm-leaf; size 41 x 3 Cm; Folios 135; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

భాస్కరరామాయణము

BHASKARA RAMAYANAMU

Incomplete. Contains the kishkindha and sundara kandas completely.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. ఇందు కిష్కింధా సుందర కాండములు మాత్రము గలవు.

R. 1862

Palm-leaf; size 46 x 4 Cm; Folios 89; Lines 7 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము

HARISCANDROPAKHYANAMU

Complete: Same one as that described under D.924.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులులేవు. శైథిల్యము గలదు.

గ్రంథపాంతవములు గలవు. ఇది డి.నం.924 రునవర్ణితవము. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

ఈదర అయ్యపరాజున్ను ఆయన కొమారుడు చారమరాజున్ను ప్రమాదీచ నామ సం. ఆషాఢ శు7 లవరుకు హరిశ్చంద్రకథ అయిదు ఆశ్వాసములు సంపూర్ణంగా వ్రాసిరి.

R. 1863

Palm-leaf; size 46 x 4 Cm; Folios 110; Lines 8 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

జైమిని భారతము
JAIMINI BHARATAMU

Complete: Same one as that described under R.12.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ఇది ఆర్.నం. 12 రున వర్ణితము.

R. 1864

Palm-leaf; size 41 x 3 Cm; Folios 161; Lines 6 on a page; Mode of writing fair and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

Begins on folio 35 (A)

(A) శ్రీ వచనభూషణము
SRI VACANABHUSHANAMU

Complete: A commentary in Telugu prose for the Tamil Text. Author not known. Wanting 32 folios in beginning which is a

portion of another work Arthapancakavivarnamu described under D.2055.

Beginning: పురుషకారవై భవంచ. అమ్మవారి పురుషకారవైభవమున్ను-సాధనస్య గౌరవం ప్రపత్తి యొక్క. అతిశయమున్ను.

End: స్వరూప విరోధ భక్తి ప్రపత్తులయందు యెంతమాత్రం మన్నించినాను మోక్షనాశనమౌనని భావం. పిళ్లలోకాచార్యర్ తిరువడి ఘళే శరణం శ్రీమతే రామానుజాయనమః శ్రీమత్తాతగురవేనమః

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. ఇది ద్రావిడ గ్రంథమునకుఁదెను గుటీక విశిష్టాద్వైత విషయకము. తుదినిట్లున్నది. కీలకనామ సంవత్సర మార్గశిరశుద్ధ తదియా భౌమవాసరం వఱకు తిరుమల వెంకటనరసింహాచార్యులు శ్రీవచన భూషణం సటీకవేం చేపు శాయడమైనది. రాక్షసనామ సం. అశ్వయుజశు. 10 స్థిరవారం వఱకు తముళుతో వేంచేపుచేశ్ని శ్రీవచన భూషణం సటీకగా తెనుఁగున వేంచేపు శాయనైనది.

(B) అర్చిరాది వ్యాఖ్య
ARCHIRADI VYAKHYA

Begins on folio No. 97(A)

Beginning: శ్రీయః పతి యాన శ్రీయః పతియైన సర్వేశ్వరునుక్కు పెరుమాళ్ళకు విభూతి ద్వయము నిత్యభూతి లీలావిభూతులు రెండున్ను శేషమాయ్ శేషమై ఇరుకుం ఉంటుంది.

End: యావత్కాలం కాలం కాలంవున్నంత పర్యంతమున్ను ఇరుకు ఉండును.

వి-వి: సమగ్రము. పైపేరిటి ద్రావిడ గ్రంథమునకిది తెనుఁగు.

(C) తత్త్వత్రయము
TATTWATRAYAMU

Begins on folio No.1(A) from the middle of work. Same one as that described under D.No.2100.

Beginning: శ్రియః పతి యాన శ్రియః పతియైన సర్వేశ్వరునుక్కు పెరుమాళ్ళకు విభూతి ద్వయము నిత్యభూతి లీలావిభరాతులు రెండున్ను శేష మాయ్ శేషమై ఇరుకుం ఉంటుంది.

End: యావత్కాలం కాలం కాలంవున్నంత పర్యంతమున్ను ఇరుకు ఉండును.

వి-వి: అసమగ్రము మొదటి 32 పత్రములులేవు. ఇది డి.నం.2100 రునవర్ణితము.

(D) అర్థ పంచకము
ARTHA PANCAKAMU

Begins on folio 22. (A)

Same one as that described under D.2055.

వి-వి: సమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. తప్పులు లేవు. ఇది డి.నం.2055 రునవర్ణితము.

R. 1865

Palm-leaf; size 42 x 4 Cm; Folios 75; Lines 5 on a page; Mode of writing waiting bad and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

మనుచరిత్ర
MANU CARITRA

Incomplete: Contains from 1 to 4 cantos only.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాఁత యొక తీరు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. ఇందు మొదటి నుండి చతుర్థాశ్వా సాంతమువఱకుఁగలదు.

R. 1866

Palm-leaf; size 44 x 4 Cm; Folios 103; Lines 8 on a page; Mode

of writing fair and free from mistakes; Condition much injured.

Transferred from the University of Madras during 1952-53.

ఆదిపర్వము
ADIPARVAMU

Incomplete: From the middle of 4th canto up-to the middle of 8th canto.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాలు మంచివే. శైథిల్య మత్యధికము చతుర్థాశ్వాసమధ్యము నుండి అష్టమాశ్వాసమధ్యము వఱకుఁగలదు.

R. 1867

Palm-leaf; size 41 x 4 Cm; Folios 72; Lines 8 on a page; Mode of writing and free from mistakes; Condition injured.

Transferred from the university of Madras-during 1952-53.

భాగవతము 6 స్కంధము
BHAGAVATAM 6. SKANTHA

Incomplete: Without the beginning portion.

వి-వి: అసమగ్రము. వ్రాత మేలు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. షష్ఠస్కంధము ప్రారంభము వినాసమగ్రముగఁగలదు తుదినిట్లున్నది. రుధిరోద్గ శి.సం. ఫాల్గుణబ1 ఆదిత్యవారంవర్కు అలవాలవెంకట్రాముడు వ్రాసుకొనెను.

★ ★ ★
★ ★
★

Printed at : Royapettah Stationery and Printing and Allied Products Producers Indl. Co-op. Society Ltd.,
26, Koya Arunagiri 1st Street, Royapettah, Chennai - 600 014.